

Première Bibliographie 2005

Écrits de Saint-John Perse

Œuvres

**Éloges* suivi de *La Gloire des Rois, Anabase, Exil*, Paris, Gallimard, 2005, 213 p. (Poésie) [1^{ère} éd. 1967].

Traductions :

*MANOLOV (André) : [Saint-John Perse] : [Amers]. Sofia : Zahari Stoyanov, 2005, p. 97-210 [trad. bulgare].

*PALMA (Bruno) : [Saint-John Perse] : Chant pour un équinoxe = Canto para um equinócio. Rio de Janeiro : B. Palma, 2005, 36 p. [inédit].

*MANOLOV (André) : [Saint-John Perse] : [Exil, Neiges]. Sofia : Zahari Stoyanov, 2005, p. 213-232 [trad. bulgare].

*PALMA (Bruno) : [Saint-John Perse] : Pour Dante = Para Dante. Rio de Janeiro : B. Palma, 2005, 21 p. ill. [inédit].

*MANOLOV (André) : [Saint-John Perse] : [Vents]. Sofia : Zahari Stoyanov, 2005, p. 23-94 [trad. bulgare].

Publications de la Fondation Saint-John Perse

Revue

**SOUFFLE DE PERSE*, n° 11, Fondation Saint-John Perse (2005), 92 p. [*Revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse*].

P. 6, ENGELBACH (Gérard) : « Avant-propos ».

P. 7-9, COIGNET (Béatrice) : « Avant-propos ».

P. 10-21, Statuts de l'Association des amis de la Fondation Saint-John Perse.

P. 22-27, Procès-verbal de l'Assemblée générale extraordinaire de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse du 4 septembre 2004.

P. 28-47, VAN DEN BERGH (Carla) : « Saint-Leger Leger, l'inspiré de Pindare ? ».

P. 48-62, HARTMANN (Esa Christine) : « Le poème "Oiseaux", une œuvre de circonstance ? ».

P. 63-73, SPITERI (Richard) : « "Des cris étouffés" de Péret, prolongement du Chant VI d'"Exil" de Saint-John Perse par l'intermédiaire (possible) de Caillois ».

P. 74-82, RIVOIRE (Christian) : « Une lettre autographe de Charles Baudelaire ».

P. 83-85, RINNER (Fridrun) : Synthèse du 13 avril 2004 par Fridrun Rinner (organisée par l'Université de Provence à la Cité du Livre).

P. 86-91, Informations diverses.

Monographies consacrées à Saint-John Perse

*FELS (Laurent) : *Saint-John Perse, Images à Crusoé, à la recherche du temps et de l'espace perdus*, Paris, Le Manuscrit, 2005, 105 p. ill. (Poésie.)

*LEVILLAIN (Henriette) : *Saint-John Perse*, Paris, Association pour la diffusion de la pensée française, 2005, 89 p. ill. (Écrivains diplomates auteurs) [éd. par le Ministère des Affaires étrangères] [préf. par Dominique de Villepin, Yves-André Istel] [ouvrage accessible en ligne sur www.adpf.asso.fr] [nombreux extraits de Saint-John Perse].

*LEVILLAIN (Henriette) : *Saint-John Perse*, Paris, Association pour la diffusion de la pensée française, 2005, 85 p. ill. [trad. anglaise de Carol Rigolot] [éd. par le Ministère des Affaires étrangères] [préf. par Dominique de Villepin] [nombreux extraits de Saint-John Perse traduits par W. H. Auden, Hugh Chisholm, Denis Devlin, T. S. Eliot, Robert Fitzgerald, Wallace Fowlie, Richard Howard et Louise Varèse].

*OSTER (Pierre) : *Saint-John Perse, Alexis et Dorothee Leger*, Mazamet, Babel, 2005, 37 p. ill. [éd. définitive, revue et augmentée] [recueil de textes d'hommage dispersés ou introuvables] [1^{ère} éd. 1992].

**Saint-John Perse à Giens*, Marseille, Images En Manœuvres, 2005, 80 p. ill. (Textes avec vues) [textes de Jean-Max Tixier] [photographies de Guy Thouvignon].

**Saint-John Perse (1945-1960), une poésie pour l'âge nucléaire*, Paris, Klincksieck, 2005, 278 p. ill. (Bibliothèque contemporaine, 10) [éd. par Henriette Levillain et Mireille Sacotte].

P. 7-15, LEVILLAIN (Henriette), SACOTTE (Mireille) : « Avant-propos ».

P. 19-35, MURAT (Michel) : « Situation de Saint-John Perse ».

P. 37-56, MAYAUX (Catherine) : « Saint-John Perse dans la critique des années 1950 : la plénitude entre vertige et vestige ».

P. 57-74, ALEXANDRE (Didier) : « Poète et savant : discours et pratiques autour des années 1950 ».

P. 77-89, COMBE (Dominique) : « Saint-John Perse et l'héritage bergsonien ».

P. 91-107, MADELIN (Henri) : « Saint-John Perse et Teilhard de Chardin : l'hymne de l'univers en duo ».

P. 109-136, GIL (Marie) : « Les Équivoques de la science et de la poésie : dialogue de Saint-John Perse et Teilhard de Chardin ».

P. 137-158, BRIDET (Guillaume) : « Des illusions de l'ethnologie à la rigueur poétique : Caillois, Lévi-Strauss et Saint-John Perse ».

P. 161-178, THIÉBAUT (Claude) : « Dieu que la science est jolie ! ».

P. 179-191, DEFFAYET (Cédric) : « Einstein était-il poète ? Saint-John Perse lu par un physicien ».

P. 193-207, SACOTTE (Mireille) : « Le Savant, le poète et la graine ».

P. 209-221, VENTRESQUE (Renée) : « Réflexions sur la cosmogonie d'«Amers» à partir d'une lecture américaine (1948) de Saint-John Perse ».

P. 225-243, RAYBAUD (Antoine) : « Saint-John Perse à l'irruption du nucléaire (l'impact sur «Vents»)».

P. 245-254, RIGOLOTT (Carol) : « Saint-John Perse, lecteur de publicité vestimentaire dans la presse américaine ».

P. 257-270, LEVILLAIN (Henriette) : « Une affirmation à l'épreuve et "c'est assez pour le poète d'être la mauvaise conscience de son temps" ».

Thèses et mémoires consacrés à Saint-John Perse

LESIEWICZ (Sophie) : *Mise en perspective historique du travail des poètes Claudel, Segalen et Saint-John Perse sur la dimension iconique du livre*, Mémoire d'étude, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2005, 2 tomes.

*MELTZ (Renaud) : *Le Mage et le régent, Alexis Léger (1887-1975)*, Thèse de doctorat, Université de Paris-Sorbonne, décembre 2005, 2 tomes, 1602 p. ill.

PAULHIÈS (Patrick) : *Philoctète de Sophocle, Les Tristes d'Ovide, Éloges de Saint-John Perse : la solitude aventureuse en poésie, le sujet en procès*, Thèse de doctorat, Université de Paris III, 2005, 371 p.

*RINGUE (Christophe) : *Les Œuvres Complètes de Saint-John Perse*, mémoire secondaire de Master, Université de Provence, 2005, 12 p.

Études et articles consacrés à Saint-John Perse

*ACQUISTO (Joseph) : « The Lyric of Narrative : Exile, Poetry and Story in Saint-John Perse and Elisabeth Bishop » dans *Orbis Litterarum*, 5, 2005, p. 345-356.

AQUIEN (Michèle) : « L'Étrangeté de Saint-John Perse » dans *De la langue au style*, Lyon, Presses universitaires, 2005, p. 357-370 (Texte & langue) [dir. par Jean-Michel Gouvard] [1^{ère} éd. 2002].

*ARANJO (Daniel) : « Le Sport chez Saint-John Perse » dans *L'Image de l'athlétisme et des sports à travers la littérature*, Thessalonique, Édition du Laboratoire de Littérature Comparée, 2005, p. 228-243 [actes du Colloque International, Université Aristote de Thessalonique, 4-7 novembre 2004].

BALLESTRA-PUECH (Sylvie) : « Les îles Parques, de Valéry à Saint-John Perse : destin et insularité » dans *L'Insularité*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 149-158 [éd. par Mustapha Trabelsi].

*CANTONI (Béatrice) : « Les Œuvres Complètes de Saint-John Perse dans la Pléiade », Paris, Théâtre Sèvres, 15 janvier 2005, 7 p. [conférence] [inédit].

*DI (Xue) : « Saint-John Perse's *Palm Trees* » dans *American Letters & Commentary*, 17, 2005, p. 70 [poème] [trad. par Hill Anderson et Ted Deppe].

*FELS (Laurent) : « Saint-John Perse à l'occasion du trentième anniversaire de la mort du poète et diplomate » dans *Cahiers de Poésie*, 1, avril 2005.

FELS (Laurent) : « Saint-John Perse à l'occasion du trentième anniversaire de la mort du poète et diplomate » dans *Die Warte-Perspectives*, Luxembourg, Saint-Paul, 2005.

FETZER (Glenn) : « Claudel lecteur de Saint-John Perse » dans *Paul Claudel Papers*, 3, 2005, p. 59-71.

HARTMANN (Esa) : « Esta contradição latente que reina no coração de cada poemá : a contradição, principio criador nos manuscritos de Saint-John Perse » dans *Manuscrita : Revista internacional de critica genética*, 13, 2005, p. 293-319 [éd. à São Paulo].

LOICHOT (Valérie) : « Saint-John Perse's Imagined Shelter : *J'habiterai mon nom* » dans *Discursive Geographies, Writing Space and Place in French*, Amsterdam, Rodopi, 2005, p. 91-102 [éd. par Jeanne Garane].

*PRINDERRE (Corinne) : « Le Sel, ferment de vie chez Saint-John Perse » dans *Du sel*, Biarritz, Atlantica, 2005, p. 152-158 [éd. par Véronique Duché-Gavet et Jean-Gérard Lapacherie] [actes de la journée d'études *Le sel dans la littérature française*, Pau, 28 novembre 2003].

*RIGOLOT (Carol) [compte rendu de] CAMELIN (Colette), GARDES TAMINE (Joëlle) : « La Rhétorique profonde de Saint-John Perse, Paris, Champion, 2002 » dans *The French Review*, LXXVIII, 3, february 2005, p. 585.

*RIGOLOT (Carol) : « Blood brothers : Archibald MacLeish & Saint-John Perse » dans *Archibald MacLeish journal*, summer 2005, p. 34-47.

*RIGOLOT (Carol) : « Saint-John Perse » dans *Transatlantic relations, France and the Americas, Culture, Politics, History*, Oxford — Santa Barbara, ABC — Clio, 2005, p. 1035-1036 [éd. par Bill Marshall].

*VAN DEN BERGH (Carla) : « Segalen et Saint-John Perse, poètes chinois ? » dans *Ce que le poème dit du poème : Segalen, Baudelaire, Callimaque, Gauguin, Macé, Michaux, Saint-John Perse*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2005, p. 52-69 (L'Imaginaire du Texte) [éd. par Anne Elisabeth Halpern et Christian Doumet].

VENTRESQUE (Renée) : « Paul Claudel dans *Anabase* de Saint-John Perse, littéralement et dans tous les sens », Montpellier, Université Paul Valéry, 2 décembre 2005 [communication] [colloque *Le texte dans le texte*] [inédit].

*VENTRESQUE (Renée) : « Saint-John Perse et l'Histoire : d'un procès l'autre » dans *Le Procès de l'histoire au XXe siècle*, Montpellier, Université Paul Valéry, 2005, p. 257-276.

Ouvrages en partie consacrés à Saint-John Perse

BADIOU (Alain) : *Le Siècle*, Paris, Seuil, 2005, 258 p.

BOUTET (Claude) : *Mon tour du monde en 85 jours sur le Matisse*, [s. l.], C. Boutet, 2005.

HOUDE (Nicole) : *Les Oiseaux de Saint-John Perse*, Lachine, De la pleine lune, 2005, 201 p. [roman].

HOUDE (Nicole) : *Les Oiseaux de Saint-John Perse*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 2005, 214 p. [roman] [réimpression].

*JULAUD (Jean-Joseph) : *La littérature française pour les nuls* ([Anabase] « Chanson »), Paris, First, 2005, p. 511 ill.

**Lettres langues I^{ère}* («Vents, III, 1 » ; « Poésie »), Paris, Hachette éducation, 2005, p. 144-145, p. 167 ill. (Soleils d'encre.)

LOYER (Emmanuelle) : *Paris à New York, intellectuels et artistes français en exil (1940-1947)*, Paris, Grasset, 2005, 520 p. (Essais français.)

**Lucien Clergue : portraits*, Arles, Actes Sud, 2005, 70 p. ill. [préf. par Jean-Claude Crequit et Patrick Lombard].

MEHLMAN (Jeffrey) : *Émigrés à New York, Les intellectuels français à Manhattan, 1940-1944*, Paris, Albin Michel, 2005, 253 p. ill. (Bibliothèque des idées) [préf. par Régis Debray] [trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat].

*MOUSLI (Marie-France) [éd.] : *Madeleine et Darius Milhaud, Hélène et Henri Hoppenot, Conversation, correspondance 1918-1974*, Paris, Gallimard, 2005, 575 p. (Les inédits de Doucet) [complétée par des pages du journal d'Hélène Hoppenot].

TORABULLY (Khaleel) : *Arbres et Anabase*, Matoury, Ibis rouge, 2005, 110 p. [poésie].

UNGER (Gérard) : *Aristide Briand, le ferme conciliateur*, Paris, Fayard, 2005, 680 p.