

Première Bibliographie 2006

Écrits de Saint-John Perse

Œuvres

Amers suivi de *Oiseaux* et de *Poésie*, Paris, Gallimard, 2006, 170 p. (Poésie) [1^{ère} éd. 1970].

Éloges suivi de *La Gloire des Rois*, *Anabase*, *Exil*, Paris, Gallimard, 2006, 213 p. (Poésie) [1^{ère} éd. 1967].

**Lettre de Saint-John Perse à Octavio G. Barreda, Washington, 6 septembre 1949* dans *Biblioteca de México*, 90, novembre-décembre 2005 [2006], p. 29-30 [numéro spécial sur Saint-John Perse] [trad. de Marta Donís] [fac-similé du manuscrit].

**Lettres atlantiques, Saint-John Perse, T. S. Eliot, Allen Tate 1926-1970*, Paris — Aix-en-Provence, Gallimard — Fondation Saint-John Perse, 2006, 284 p. ill. (Publications de la Fondation Saint-John Perse) [*Cahiers Saint-John Perse, Cahiers de la NRF*, 17] [textes réunis, traduits et présentés par Carol Rigolot].

**Vents* dans *Une lecture de Vents de Saint-John Perse*, Paris — Aix, Gallimard — Fondation Saint-John Perse, 2006, p. 37-250, ill. (Publications de la Fondation Saint-John Perse) [*Cahiers Saint-John Perse, Cahiers de la NRF*, 18] [éd. commentée par Henriette Levillain].

Vents suivi de *Chronique* et de *Chant pour un Équinoxe*, Paris, Gallimard, 2006, 121 p. (Poésie) [1^{ère} éd. 1968].

Traductions

*BARREDA (Octavio G.) : [Saint-John Perse] : *Anabase* = *Anabasis*, *Biblioteca de México*, 90, novembre-décembre 2005 [2006], p. 21-28, ill.

*RIVAS (José Luis) : [Saint-John Perse] : *Éloges* = *Elogios*. Mexico : Era, 2006, 109 p. [éd. bilingue].

*ZALAMEA (Jorge) : [Saint-John Perse] : *Éloges* = *Elogios*, *Biblioteca de Mexico*, 90, novembre-décembre 2005 [2006], p. 14-17, ill.

*ZALAMEA (Jorge) : [Saint-John Perse] : *Images à Crusoé* = *Imágenes para Crusoe*, *ibid.*, p. 18-20.

Publications de la Fondation Saint-John Perse :

Revues

**CAHIERS SAINT-JOHN PERSE*, n° 17, Fondation Saint-John Perse — Gallimard (2006), 284 p. ill. [*Les Cahiers de la NRF*].

RIGOLOTT (Carol) [éd. et trad.] : *Lettres Atlantiques, Saint-John Perse, T. S. Eliot, Allen Tate, 1926-1970*.

CLEAC'H-CHESNOT (Corinne) : Bibliographie 2002. Bibliographie 2003. Première bibliographie 2004. Thèses en cours.

**CAHIERS SAINT-JOHN PERSE*, n° 18, Fondation Saint-John Perse — Gallimard (2006), 261 p. ill. [*Les Cahiers de la NRF*].

LEVILLAIN (Henriette) : *Une lecture de Vents de Saint-John Perse*. [éd. commentée].

Catalogue d'exposition

**La Pléiade de Saint-John Perse : un autoportrait poétique*, Exposition, Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], 11 avril – 29 juillet 2006, n. p. [choix des documents et notices réalisées par Corinne Cleac'h-Chesnot avec la collaboration de Renée Ventresque] [inédit].

Monographies consacrées à Saint-John Perse

**Biblioteca de México : Saint-John Perse (1887-1975)*, 90, novembre-décembre 2005 [2006], p. 2-30 ill. [numéro spécial] [trad. par Marta Donís d'une partie de Levillain Henriette, *Saint-John Perse*, Paris, Association pour la diffusion de la pensée française, 2005].

CAMELIN (Colette) : *L'Éclat des contraires, la poétique de Saint-John Perse*, Paris, CNRS, 2006, 315 p. ill. [1^{ère} éd. 1998].

*CAMELIN (Colette), GARDES TAMINE (Joëlle) : *Saint-John Perse, Vents, Chronique, Chant pour un équinoxe*, Neuilly-sur-Seine, Atlante, 2006, 222 p. (Clefs concours, Lettres XXe siècle.)

*GARDES (Joëlle) : *Saint-John Perse, les rivages de l'exil, biographie*, Croissy-Beaubourg, Aden, 2006, 355 p. (Le Cercle des poètes disparus.)

*GARDES TAMINE (Joëlle) [dir. de pub.] : *Saint-John Perse sans masque, lecture philologique de l'œuvre*, Poitiers – Rennes, La Licorne – Presses Universitaires de Rennes, 2006, 453 p. [avec la collaboration de Colette Camelin, Catherine Mayaux, Renée Ventresque] [1^{ère} éd. 2002].

HARTMANN (Esa) : *Les manuscrits de Saint-John Perse, pour une poétique vivante*, Paris, L'Harmattan, 2006, 590 p. (Critiques littéraires.)

**La nouvelle Anabase : revue d'études persiennes*, 1, février 2006, 300 p. ill. [dir. par Loïc Céry] [éd. par L'Harmattan] [colloque en ligne *Saint-John Perse, Mythes et présences*, Sjperse.org, 2003-2004].

P. 7-17, CÉRY (Loïc) : « Préface : Fondation de la Ville ».

P. 21-33, CHAMOISEAU (Patrick) : « Méditations à Saint-John Perse ».

P. 35-45, PÉPIN (Ernest) : « Saint-John Perse ou l'émerveille créole ».

P. 47-53, VIGÉE (Claude) : « “Mais tu choisiras la vie...” ».

P. 55-63, « Sur une grève de l'Ouest, entretien avec Kenneth White ».

P. 65-81, CHALUMEAU (Fortuné) : « Saint-John Perse, regard sur l'homme et son œuvre ».

P. 87-89, CÉRY (Loïc) : « Saint-John Perse, Mythes et présences, introduction ».

P. 91-100, « À propos de “Saint-John Perse sans masque”, entretien avec Joëlle Gardes-Tamine et Colette Camelin ».

P. 101-113, KASSAB-CHARFI (Samia) : « Y a-t-il une rhétorique d'auteur ? l'exemple de Saint-John Perse ».

P. 115-126, JANUEL (Christine) : « Saint-John Perse aux confluences des relectures ».

P. 127-140, RIVOIRE (Christian) : « Saint-John Perse, Masque et pseudonyme : un horizon de l'Être ».

P. 141-150, CÉRY (Loïc) : « L'Horizon de la source et du déchiffrement : une histoire de la critique persienne ».

P. 151-160, HOLST (Holger Christian) : « Du pacte autobiographique à l'autoportrait du conquérant ».

P. 161-170, HARTMANN (Esa) : « Vers un renouveau philologique : Saint-John Perse et la critique génétique ».

P. 171-176, AEGIDIUS (Adam), « Diffuser Saint-John Perse aujourd'hui : l'exemple danois ».

P. 177-181, MANSFIELD (Éric) : « Saint-John Perse et l'écriture de soi ».

P. 185-191, BRUNEL (Pierre) : « Le commentaire de Claudel sur “Vents” de Saint-John Perse ».

P. 193-207, HARTMANN (Esa) : « “Transmutation mûrie d'une gloire automnale” ou “écho demeuré sans réponse” ? le dialogue poétique entre Saint-John Perse et Pierre Torrelles ».

P. 209-226, AEGIDIUS (Adam) : « Saint-John Perse lecteur de Léon-Paul Fargue ».

P. 227-240, PRINDERRE (Corinne) : « Le minéral et le végétal, des annotations de Saint-John Perse à l'œuvre poétique : quelques exemples ».

P. 245-300, JANUEL (Christine) : « Dossier : Saint-John Perse et ses compositeurs, musiques inspirées des poèmes persiens ».

*MAYAUX (Catherine) : *Saint-John Perse lecteur-poète, le lettré du monde occidental*, Bern, Peter Lang, 2006, 216 p. (Littératures de langue française, 4.)

Thèses consacrées à Saint-John Perse

*CLUSE (Jean-Louis) : *Figures et voix du double chez Saint-John Perse*, Thèse de doctorat, Université de Paris III, 2006, 575 p.

LACOSTE (Frédéric) : *L'Oiseau dans la poésie de Saint-John Perse, Kenneth White et Philippe Jaccottet : une pensée analogique au service du mystère*, Thèse de doctorat, Université de Bordeaux III, 2006, 470 p.

Études et articles consacrés à Saint-John Perse

*ARANJO (Daniel) : « Ouverture » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 271-281. [numéro spécial Agrégations de Lettres 2007] [éd. Vallongues] [actes partiels du colloque *Un Prix Nobel de Littérature entre Giens et Washington*, Faculté des Lettres de Toulon et Ville d'Hyères-Giens, 8-9 décembre 2005].

*CAMELIN (Colette) : « *Chronique, danse immobile de l'âge sur l'envergure de son aile* [C VI 399] », *ibid.*, p. 315-322.

*CAMELIN (Colette) : « Comment lire les poèmes de Saint-John Perse ? » dans *L'Information littéraire*, 3, juillet-septembre 2006, p. 23-27.

*CAMELIN (Colette) : « Saint-John Perse, *Vents, Chronique, Chant pour un équinoxe* » dans *L'Information littéraire*, 3, juillet-septembre 2006, p. 58-62. [bibliographie sélective pour l'agrégation de lettres modernes].

*CHEHAB (May) : « *Vents*, de Saint-John Perse ou comment le poétique s'inscrit dans le climatique » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 241-250. [numéro spécial *Agrégations de Lettres 2007*] [éd. Vallongues].

*DOBZYNSKI (Charles) [compte rendu de] AQUIEN (Michèle), LITTLE (Roger) [éd.] : « Alain Bosquet, Saint-John Perse, correspondance 1942-1975, Paris, Gallimard, 2004 » dans *Aujourd'hui poème*, janvier 2006, [n. p.].

*FAUCHIER (Joël) : « Parcours de *Chronique* : métissage des hommes et tissage des lieux » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 323-327. [numéro spécial *Agrégations de Lettres 2007*] [éd. Vallongues] [actes partiels du colloque *Un Prix Nobel de Littérature entre Giens et Washington*, Faculté des Lettres de Toulon et Ville d'Hyères-Giens, 8-9 décembre 2005].

KOCAY (Victor) : « Temporal Sequence and Permanence in *Neiges* de Saint-John Perse » dans *Analecta Husserliana*, 86, 2006.

MAYAUX (Catherine) : « Éthique et historicité dans *Vents* », Lyon, ENS, 21 novembre 2006 [conférence] [inédit].

*MAYAUX (Catherine) : « *Sécheresse*, œuvre ultime ? proposition de contre-lecture ou d'infra-lecture » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 335-343. [numéro spécial *Agrégations de Lettres 2007*] [éd. Vallongues] [actes partiels du colloque *Un Prix Nobel de Littérature entre Giens et Washington*, Faculté des Lettres de Toulon et Ville d'Hyères-Giens, 8-9 décembre 2005].

*MAYAUX (Catherine) : « *Vents*, Architecture du poème : habiter un Nouveau Monde en poète », *ibid.*, p. 251-261.

*MONTE (Michèle) : « Le Paysage des Vigneaux dans les lettres à Mina Curtiss : construction de soi et idéal poétique » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 291-299. [numéro spécial *Agrégations de Lettres 2007*] [éd. Vallongues] [actes partiels du colloque *Un Prix Nobel de Littérature entre Giens et Washington*, Faculté des Lettres de Toulon et Ville d'Hyères-Giens, 8-9 décembre 2005].

*MOURIER (Maurice) [compte rendu de] GARDES (Joëlle) : « Saint-John Perse, les rivages de l'exil, biographie, Croissy-Beaubourg, Aden, 2006 » dans *La Quinzaine littéraire*, 16-30 juin 2006, p. 15.

*MOURIER (Maurice) [compte rendu de] RIGOLOTT (Carol) [éd.] : « T.S. Eliot, Allen Tate, Lettres atlantiques 1926-1970, Paris, Gallimard — Fondation Saint-John Perse, 2006 » dans *La Quinzaine littéraire*, 16-30 juin 2006, p. 15.

*PÉREZ (Claude) : « Le Poème imaginaire : poème virtuel et poème actuel chez le dernier Saint-John Perse » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 307-313. [numéro spécial *Agrégations de Lettres 2007*] [éd. Vallongues] [actes partiels du colloque *Un Prix Nobel de Littérature entre Giens et Washington*, Faculté des Lettres de Toulon et Ville d'Hyères-Giens, 8-9 décembre 2005].

*RIGOLOTT (Carol) : « *Vents* : Whitman et l'intertexte américain » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 263-268. [numéro spécial *Agrégations de Lettres 2007*] [éd. Vallongues].

*STÉTIÉ (Salah) : « Équinoxe d'une heure » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 283-289. [numéro spécial *Agrégations de Lettres 2007*] [éd. Vallongues] [actes partiels du colloque *Un Prix Nobel de Littérature entre Giens et Washington*, Faculté des Lettres de Toulon et Ville d'Hyères-Giens, 8-9 décembre 2005].

*THIÉBAUT (Claude) : « La Permanence des Antilles dans les œuvres de la période varoise », *ibid.*, p. 301-306.

TIXIER (Jean-Max) : « Françoise-Renée Saint-Leger Leger, mère de Saint-John Perse », Académie du Var, 17 mai 2006 [commission de littérature sur *Les poètes et leur mère*] [inédit].

*VOEVODSKY (Jacqueline) : « Une lecture de *Nocturne* » dans *Nous t'affirmons méthode ! revue de littératures*, automne 2006, p. 329-334. [numéro spécial *Agrégations de Lettres 2007*] [éd. Vallongues] [actes partiels du colloque *Un Prix Nobel de Littérature entre Giens et Washington*, Faculté des Lettres de Toulon et Ville d'Hyères-Giens, 8-9 décembre 2005].

Ouvrages en partie consacrés à Saint-John Perse

Antoni Clavé, Exposition, Saint-Louis-Alsace [Espace d'art contemporain Fernet Branca], 20 mai — 29 octobre 2006, ill. [textes de Gérard Cahn et Alain Mousseigne].

DOUCEY (Bruno) [dir. de pub.] : *Le livre des déserts, itinéraires scientifiques, littéraires et spirituels*, Paris, Laffont, 2006, 1248 p. (Bouquins.)

*ENJALBERT (Morgane) [éd.] : *La Poésie Antillaise (Éloges I)*, Paris, Mango, 2006, p. 6-7 ill. (Album Dada) [ill. par Ricardo Mosner] [livre pour enfants].

RANCOURT (Jacques) [éd.] : *Antilles-Guyane, anthologie de poésie antillaise et guyanaise de langue française* (« Pour fêter une enfance-IV, Éloges-XVI »), Pantin, Le temps des cerises, 2006, 176 p. (Miroirs des Caraïbes.)

SOLARI (Isabelle) : *Poèmes d'exil*, Genève, Ad Solem, 2006, 80 p.

VÂN DUNG-LE FLANCHEC (Thérèse), BAUDIN (Jean-Dominique) [éd.] : *Styles, genres, auteurs, La suite du Roman de Merlin, Marot, Molière, Prévost, Chateaubriand, Saint-John Perse*, Paris, Presses de l'Université de la Sorbonne, 2006, 184 p. (Travaux de stylistique et de linguistique françaises, bibliothèques des styles.)
