

Bibliographie 2006

(compléments à « Première bibliographie 2006 »
Souffle de Perse, n° 12, p. 165-169)

Thaïva Ouaki
Documentaliste

Les références précédées d'un * peuvent être consultées
à la Fondation Saint-John Perse

Écrits de Saint-John Perse

Traductions

* DONIS (Marta) : [Saint-John Perse] « Carta de Saint-John Perse a Octavio G. Barreda » [= Lettre de Saint-John Perse à Octavio G. Barreda], dans *Biblioteca de México* ; novembre-décembre 2005 [2006], n° 90 ; p. 29-30, ill. [fac-similé du manuscrit. Lettre du 6 juin 1949].

Revues

* CAHIERS SAINT-JOHN PERSE, n° 18 ; Fondation Saint-John Perse – Gallimard, 2006 ; 261 p., ill. (Les Cahiers de la N.R.F.).

LEVILLAIN (Henriette) : *Une lecture de Vents de Saint-John Perse*. [éd. commentée].

* LA NOUVELLE ANABASE : REVUE D'ÉTUDES PERSIENNES, *Saint-John Perse et la mantique du poème*. Vents, Chronique, Chant pour un équinoxe ; Paris : L'Harmattan, novembre 2006, n° 2 ; 468 p., ill [dir. par Loïc Céry].

- p. 21-89 : CÉRY (Loïc) : « Poétique de l'écart : une lecture de *Vents* ».

- p. 92-139 : HARTMANN (Ésa Christine) : « Poésie de la braise : parcours de *Chronique* et *Chant pour un équinoxe* ».

- p. 143-176 : RIVOIRE (Christian) : « "Et des grands livres pénétrés de la pensée du vent, où sont-ils donc ? Nous en ferions notre pâture." À la source des vents : des emprunts de Saint-John Perse à Georges Contenau dans 82 versets de *Vents* ».

- p. 177-216 : CÉRY (Loïc) : « "Et vous pouvez me dire : Où avez-vous pris cela ? Textes reçus en langage clair !" Les enseignements d'une typologie des emprunts dans *Vents* ».

- p. 219-235 : CAMELIN (Colette) : « L'histoire dans *Vents* ».

- p. 239-248 : RIVOIRE (Christian) : « "Je t'insulte, matière, illuminée d'onagres et de vierges." Quand la science féconde le langage poétique ».

- p. 249-264 : HARTMANN (Ésa Christine) : « "De grandes œuvres, feuille à feuille" : *Vents* et la naissance mythique de l'écriture ».

- p. 265-336 : RIVOIRE (Christian) : « Éléments pour une étude narrative de *Vents* ».

- p. 339-364 : KASSAB-CHARFI (Samia) : « Du Conquérant à l'Errant : *Chronique* ou l'autre versant de *Vents* ».

- p. 365-379 : BRUNEL (Pierre) : « *Chronique* ou le "Grand âge" ».

- p. 383-406 : VAN DEN BERGH (Carla) : « *Chant pour un équinoxe* ou le dernier amour de Saint-John Perse ».

- p. 407-414 : RIGOLOTT (Carol) : « Quand Perse retrouve Valéry : Finalité et poésie dans les derniers poèmes ».

- p. 415-431 : JANUEL (Christine) : « "Chanté par celle qui fut là". Une chanson de toile tissée dans le sillage d'*Amers* ? »

- p. 433-446 : VOEVODSKY (Jacqueline) : « La voix féminine dans "Chanté par Celle qui fut là" ».
- p. 447-464 : CADUC (Éveline) : « "Sécheresse", une œuvre ultime. »

Études et articles consacrés à Saint-John Perse

- * CAMELIN (Colette) : « "Les temples brillent de tout leur sel" : *Amers* (1957) ou le retour en Grèce de Saint-John Perse », dans *Le voyage en Grèce, 1934-1939* [actes du colloque international, École française d'Athènes, 23-26 septembre 2004] ; Athènes : S. Bach et A. Farnoux éd., 2006 ; p. 261-276.
- FELS (Laurent) : « *Oiseaux* de Saint-John Perse ou la quintessence de l'Art », dans *Le Courrier International de la Francophonie* ; Galati (Roumanie), 2006 ; p. 38-42.
- * TERSEN (Sylvie) : « Les marbres grecs dans la rade de Pointe-à-Pitre ? », dans *Le voyage en Grèce, 1934-1939* [actes du colloque international, École française d'Athènes, 23-26 septembre 2004] ; Athènes : S. Bach et A. Farnoux éd., 2006 ; p. 277-279.

Ouvrages et articles en partie consacrés à Saint-John Perse

- * ARANJO (Daniel) : « Robert Petit-Lorraine (1920-2006) », [avec trois dédicaces de Saint-John Perse à Robert Petit-Lorraine (sept. 1959, 1964, été 1972) et un portrait de Saint-John Perse par Robert Petit-Lorraine], dans *Cahiers de la poésie*, n° 5. Mondercange : J. Ouaknine, 2006 ; p. 355-360.
- BATTAGLIA (Anna) : *Ucelli / Saint-John Perse* ; Alessandrina : Edizioni dell'Orso, 2006 ; 148 p. (Biblioteca Mediterranea, Poesia, 6) [Bilingue].
- * MAYAUX (Catherine) : « Voyage en babélie poétique : quand les poètes font leur égyptologie... », dans *Écritures babeliennes* ; Bern : Peter Lang, 2006.

Documents multi-supports consacrés à Saint-John Perse

- *Questions de style* [actes des journées d'études « Formes du poétique », org. Laure Himy Pieri, Université de Caen, 18 et 19 novembre 2006]. En ligne sur le site *Formes du poétique* à l'adresse : <http://www.unicaen.fr/services/puc/revues/thl/questionsdestyle/view.php?dir=dossier4>
- GLATIGNY (Sandra), « Le mythe comme forme du poétique persien » ;
- BOUGAULT (Laurence), « Poésie et récit dans *Vents* de Saint-John Perse : Retour amont » ;
- FAVRIAUD (Michel) : « Les noms et voies de la narration dans *Vents* de Saint-John Perse » ;
- MONTÉ (Michèle) : « Tension énonciative et cohésion textuelle dans *Vents, Chronique* et *Chant pour un équinoxe* : le rôle des vocatifs » ;
- GOURIO (Anne) : « Enjeux énonciatifs de deux motifs persiens » ;
- VAN DEN BERGH (Carla) : « Le poème en prose en versets ».
- « *Rencontres Saint-John Perse : "Autour de l'Agrégation 2007"* » [Loïc Céry, directeur artistique]. [Paris : L'Harmattan vidéo éd., distrib.]. 3 DVD (9 heures). Filmé au Théâtre du Lucernaire les 1^{er} et 2 décembre 2006. [Colloque organisé par Loïc Céry / Sjperse.org / La nouvelle anabase].
- *Saint-John Perse, chanté et dit par Colombe Frézin, Ben, Patrick Janvier et Denis Pean*. [1 CD Audio ; Digipack] ; France : Megaphon Importservice, 2006.
