

## Bibliographie 2008

-----

Orphée Szinétar  
Documentaliste

*Les références précédées d'un \* peuvent être consultées  
à la Fondation Saint-John Perse.*

-----

### ÉCRITS DE SAINT-JOHN PERSE

#### *Œuvres*

- \* *L'Animale, Chant*, dans *Quatre* [Contient également des poèmes de Max Carvalho, Bernadette Engel-Roux et Ysabel Lorans], Margamet, Babel, 2008. 52 p.
- \* *Pour fêter une enfance* [extraits], *Éloges* [extraits], dans *Mots Animaux*, Paris, Buchet-Castel, 2008 ; p. 58, 105, 120, 136, 145, 175 [éd. par Jean réal et Ich&Kar]
- \* *Vents* [extraits], *Exil* [extraits], dans *Trésors cachés et patrimoine naturel de la Guadeloupe vue du ciel*, Paris, HC Editions, 2008 ; p. 34, 128 [éd. par Daniel Maximin et Anne Chopin]

#### *Traductions*

- . BLANCO VILA (Luis) : [Saint-John Perse] : *Anabase et autres poèmes : Anábasis y otros poemas*, Madrid, Torre de Goyanes, 2008 ; 134 p.
- \* ÇANI (Alket) : [Saint-John Perse] : *Sécheresse : Thatësirë*, [Tirana], Eurozine, 2008 ; p. 60-64. [Trad. en albanais]
- \* FÄLDT (Göran) : [Saint-John Perse] : *Pluies*, Jönköping, 2008 ; 38 p. [Trad. en suédois]
- \* YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : « *Poèmes de Saint-John Perse* », Jilin, Chine, 2008 ; 236 p. [Trad. en japonais]

### PUBLICATIONS DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE

- \* SOUFFLE DE PERSE n° 13, Fondation Saint-John Perse, 2008 ; 224 p.
  - p. 7 : VENTRESQUE (Renée) : *Éditorial*.
  - p. 9 : *Hommage à André-Michel Rousseau*.
  - p. 11-12 : JEAN (Raymond) : « *Souvenir d'André Michel Rousseau* »
  - p. 13-15 : THIÉBAUT (Claude) : « *A. R.* »
  - p. 19-20 : *Présentation de la journée d'agrégation*.
  - p. 23-48 : MAYAUX (Catherine) : « *La réception critique des poèmes Vents, Chronique, Chant pour un équinoxe* ».
  - p. 49-62 : DOUMET (Christian) : « *Modalités de la création poétique chez Saint-John Perse* »
  - p. 63-76 : COMBE (Dominique) : « *L'épique dans Vents* »
  - p. 77-90 : VENTRESQUE (Renée) : « *Vents et les muses du Nouveau Monde. Saint-John Perse lecteur des transcendantalistes américains* »
  - p. 91-104 : LEVILLAIN (Henriette) : « *Saint-John Perse et son temps* »

- p. 105-120 : SACOTTE (Mireille) : « Une lecture de *Vents*, II-1 : de l'usage des mythes »
- p. 121 : Comptes rendus de lectures
- p. 121-124 : LEVILLAIN (Henriette) : Carol Rigolot (éd.), *Saint-John Perse, T S Eliot, A. Tate. Lettres atlantiques (1926-1970)*.
- p. 124-127 : HORDE (Tristan) : Renée Ventresque, *Saint-John Perse dans sa bibliothèque*.
- p. 127-130 : LEVILLAIN (Henriette) : *Id.*
- p. 130-134 : VENTRESQUE (Renée) : Esa Christine Hartmann, *Les manuscrits de Saint-John Perse. Pour une poésie vivante*.
- p. 135-136 : ARANJO (Daniel) : Carol Rigolot, *Saint-John Perse, la culture en dialogues*.
- p. 139-188 : Informations sur l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse.
- p. 203-206 : OUKI (Thaïva) : Bibliographie 2006.
- p. 207-212 : OUKI (Thaïva) : Première bibliographie 2007
- p. 213-215 : CLEAC'H-CHESTOT (Corinne) et OUKI (Thaïva) : Thèses en cours.

## MONOGRAPHIES CONSACRÉES À SAINT-JOHN PERSE

- . CAMEJO (Ariel), ARANGO (Hyadée) : *Saint-John Perse por los caminos de la tierra*, La Habana, Casas de America, 2008.
- . KASSAB-CHARFI (Samia) : *Rhétorique de Saint-John Perse*, Tunis, Université de Tunis, Faculté des sciences humaines et sociales, 2008 ; 567 p.
- . KOZIEJ (Alicja) : *L'imaginaire de Saint-John Perse*, Lublin, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008.
- \* MELTZ (Renaud) : *Alexis Léger dit Saint-John Perse*, Paris, Flammarion, 2008, (Collection Grandes Biographies) ; 846 p.
- . SERVISSOLLE (Nicolas) : « Éloges », *Palimpseste*, Paris, L'Harmattan, 2008, (Collection Critiques Littéraires) ; 317 p.
- . TREBESCH (Jochen) : *Alexis Saint-John Perse : 1887-1975, Diplomaten-Autoren des 20. Jahrhunderts*, Berlin, Nora, 2008 ; 106 p.

## ÉTUDES ET ARTICLES CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE

- \* FELS (Laurent) : « Le double ésotérisme de Saint-John Perse », dans *L'initiation*, n°2, 2008, 24 p.
- . NEE (Patrick) : « Saint-John Perse. Creative imagination », dans *Europe-Revue littéraire mensuelle*, Paris, mars 2008, n° 947 ; p. 365-369.
- \* SACOTTE (Mireille) : « Alexis Léger », texte pour l'exposition « Saint-John Perse, une enfance aux Antilles », 2008 [non publié].
- . SMALL (Andrew) : « L'éloge de l'ellipse : Du mouvement et de l'immobilité dans *Oiseaux* de Saint-John Perse », dans *Orbis Litterarum*, Volume 63, Number 1, February 2008, p. 75-88.
- \* THIÉBAUT (Claude) : Textes sur le peuple créole et sur la langue créole, textes pour l'exposition « Saint-John Perse, une enfance aux Antilles », 2008 [non publiés].

\* VENTRESQUE (Renée) : « Le fonds antillais dans la bibliothèque de Saint-John Perse », texte pour l'exposition « Saint-John Perse, une enfance aux Antilles », 2008 [non publié].

## **OUVRAGES EN PARTIE CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE**

. BRHUN (Siglind) : “Sonic transformations of literary texts : from program music to musical ekphrasis : ten essays”, Hillsdale, NY : Pendragon Press, 2008, [Contient : « *Amers* : André Boucourechliev and Saint-John Perse, a missed encounter ? »].

## **DOCUMENTS MULTI-SUPPORT CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE**

. ESCAICH (Thierry) : *Improvisations* [Enregistrement sonore], France, Universal music, 2008 [Contient : Poème improvisé sur un texte de Saint-John Perse, 4min.27s.].

\* VAN GORNE (Annette) : *Exils*, mise en musique d'*Exil* (Chant II) de Saint-John Perse [entre autres], Empreintes DIGITALes, 2008.

-----