

## Éditorial

Chers amis de l'Association

Les études ici réunies ont été avec plusieurs autres spontanément proposées par leur auteur pour *Souffle de Perse*. Toutes sont inédites. Tout au plus certaines d'entre elles ont fait l'objet d'une communication orale lors du colloque qui s'est tenu à Hyères et Toulon en 2005. Le Comité de rédaction a travaillé pendant une année pleine à leur sélection puis à leur mise en forme en relation avec chaque auteur. Nous espérons qu'elles répondront à votre attente.

Voilà qu'avec son n° 14, *Souffle de Perse*, dont la publication est théoriquement bisannuelle, paraît pour la troisième année consécutive. A cela une explication : la présence de Saint-John Perse aux concours 2007 de l'agrégation de Lettres modernes, tant à l'interne qu'à l'externe. A circonstance exceptionnelle, décision exceptionnelle : le n° 12 de la revue, et encore le numéro 13, ont reproduit le texte des communications prononcées lors des Journées d'agrégation qui s'étaient tenues en janvier et février 2007, à Paris et Aix-en-Provence. Faut-il fermer la parenthèse et revenir au rythme d'une publication un an sur deux, ou envisager de continuer sur notre lancée ? Rien n'est tranché, il est des arguments forts en faveur de l'une et l'autre option, nous en discuterons en Assemblée générale.

Plusieurs fois dans le passé, *Souffle de Perse* a proposé des numéros centrés sur un événement, par exemple un colloque (comme celui d'Aix en 1995, « Saint-John Perse face aux créateurs ») ou une journée d'études (comme celles d'Aix et de Paris en 1997). En 2010 se profile le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'attribution du Nobel à Saint-John Perse. Le prochain *Souffle* sera-t-il centré sur l'événement ? Il faut sans doute l'envisager même si, hélas, les archives de l'Académie Nobel pour l'année 1960 ne seront accessibles aux chercheurs qu'au 1<sup>er</sup> janvier 2011.

Les études publiées cette année ne répondaient pas à un appel à communications sur une thématique ou problématique précise, aussi n'a-t-on pas souhaité les regrouper *a posteriori* selon une perspective qui aurait été artificielle, elles sont simplement présentées selon l'ordre alphabétique du nom des auteurs.

*Souffle de Perse* est gratuitement remis ou adressé à chaque adhérent de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse. Faites le savoir autour de vous, adhérez, renouvelez votre adhésion, c'est un moyen essentiel de soutenir les efforts déployés par les uns et les autres pour faire progresser la connaissance du poète-diplomate.

Renée Ventresque,  
Présidente de l'Association des Amis  
de la Fondation Saint-John Perse

-----