

BIBLIOGRAPHIE 2010

Orphée Szinétar
Documentaliste

*Les références précédées d'un * peuvent être consultées
à la Fondation Saint-John Perse*

ÉCRITS DE SAINT-JOHN PERSE

Œuvres

* *Éloges* [Extraits], *Vents* [Extraits], *Amers* [Extraits], in *Poésie française*, Sélection du Reader's Digest, Bagneux, 2010.

* *Anabase* [Extraits], *Exil* [Extraits], in *La terre le feu l'eau et les vents, une anthologie de la poésie du Tout-Monde*, Édouard Glissant, Galaade, Paris, 2010.

* *Vents* [Extraits], in *L'Opium du Peuple*, Athéisme international, Le temps des Cerises, Pantin, 2008.

* *Oiseaux* [Extraits], in *Les plus beaux textes sur l'art du XX^e siècle*, choisis et commentés par Pierre Sterckx, Beaux Arts éditions, Paris, 2010 (p. 142-145).

* Lettre de Saint-John Perse à Adrienne Monnier, 26 mars 1948, in *Adrienne Monnier, éternelle libraire*, Association Verbes, 2010.

* Lettre de Saint-John Perse à l'étrangère [21 août 1932], in *Un mot de vous mon amour, Anthologie de mes lettres préférées*, par Patrick Poivre d'Arvor, Le Cherche Midi, Paris, 2010 (p. 242-243).

Traductions

Anabase, avec une traduction anglaise *Anabasis* [traducteur non mentionné], suivi de *Notes sur la traduction d'Anabase* par Jean-Pierre Attal, frontispice de Zao Wou-Ki, Perros-Guirec, Anagrammes, 2010.

* PALMA (Bruno) : *Para Dante*, Ateliê Editorial, Cotia, 2010 (traduction de *Pour Dante* en portugais par Bruno Palma, édition bilingue).

PEDONE (Rossella) : *Anabasi*, Rimini, Raffaelli, 2010. Sous la direction de Maria Luisa Vezzali, avec une réflexion sur l'auteur de Lorand Gaspar. [traduction en italien]

PUBLICATION DE LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Catalogue d'exposition

* GARANJOURD (Claude), ASKER (Claude) : *Résonances*, exposition, du 19 novembre 2010 au 28 février 2011, Musée des tapisseries, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, Artéum Musée d'art contemporain, Châteauneuf-le-Rouge. Contient un entretien de Christiane Courbon avec Françoise Garanjourd et Alain Boucharlat et un entretien de Christiane Courbon avec Curt Asker

PUBLICATION DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Revue

* *SOUFFLE DE PERSE*, Hors-série n° 1, 2010, 247 p.

p. 7 : VENTRESQUE (Renée) : Chers Amis de l' Association.

SAINT-JOHN PERSE, *DISCOURS DE STOCKHOLM (POÉSIE)*

p. 11 : LEVILLAIN (Henriette) : Introduction.

p. 15 : YSTAD (Hallvard) : La lecture du Comité Nobel.

p. 19 : Comité Nobel : Motif de l'affectation.

p. 21 : LINDBLAD (Bertil) : Discours d'acceptation du prix Nobel.

p. 23 : ÖSTERLING (Anders) : Allocution.

SAINT-JOHN PERSE : *Discours de Stockholm (Poésie)*

p. 29 : Texte intégral.

p. 51 : Fac-similés des brouillons manuscrits.

ÉTUDES

p. 85 : DIEGUEZ (Manuel de) : Critique de la critique. Sur le *Discours de Stockholm* de Saint-John Perse, 1961.

p. 91 : MENARD (René) : « Grand âge » et « Poésie », 1961.

p. 101 : BAKER (Peter) : Perse : « On Poetry », 1988.

p. 109 : AQUIEN (Michèle) : Le *Discours de Stockholm. Poésie et poésie*, 1995.

p. 133 : VIPREY (Jean-Marie) : Éléments de la dynamique du *Discours de Stockholm*, 2001.

p. 153 : LEVILLAIN (Henriette) : Une affirmation à l'épreuve : « Et c'est assez pour le poète d'être la mauvaise conscience de son temps », 2005.

p. 171 : THIÉBAUT (Claude) : Dieu que la science est jolie ! (extrait), 2005.

p. 183 : VENTRESQUE (Renée) : Le procès de l'existentialisme et de la littérature engagée (*Discours de Stockholm*), 2007.

p. 207 : HARTMANN (Esa Christine) : La fabrication du *Discours de Stockholm*, 2009.

p. 255 : VENTRESQUE (Renée) : Un dernier mot.

ANNEXE

p. 227 : ROBILLARD (Didier de) : Le *Discours de Stockholm* au concours du CAPES de 2003 (épreuve de traduction en créole), rapport du jury.

PAGES « ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION »

p. 237 : Présentation de l'Association.

p. 239 : Bulletin d'adhésion.

Souffle de Perse n° 15 • 254

p. 240 : *Souffle de Perse*, revue de l'Association.

p. 241 : Liste de diffusion *SJPinfo*.

PAGES « FONDATION SAINT-JOHN PERSE »

p. 243 : Présentation de la Fondation

MONOGRAPHIES CONSACRÉES À SAINT-JOHN PERSE

* CÉRY (Loïc) : *La Nouvelle Anabase*, n° 6 : « Saint-John Perse, 1960 – 2010 : les 50 ans d'un prix Nobel », L'Harmattan, Paris, 2010.

AVANT-PROPOS – Stèles d'un cinquantenaire

ANABASES LITTÉRAIRES

Nimrod – A la recherche de Saint-John Perse, ou les sentiers de la création

Loïc Céry – Pierre blanche d'un compagnonnage : Pierre Oster et *Honneur à Saint-John Perse*

AMERS DE LA CRITIQUE

Autour du Prix Nobel – Dossier établi par Loïc Céry et Esa Christine Hartmann

Loïc Céry – À propos de documents méconnus : Archives radiophoniques (octobre, novembre, décembre 1960)

Transcription du « colloque entre Saint-John Perse et les critiques et écrivains suédois » (10 décembre 1960)

Esa Christine Hartmann – Poésie et vérité : une lecture des manuscrits du *Discours de Stockholm*

CHRONIQUES HERMENEUTIQUES

Roger Little – Apostilles

Olivier Liron – Saint-John Perse et l'hispanité

Laurent Fels – Le double ésotérisme de Perse dans *Anabase*

Daniel Aranjó – Saint-John Perse, un Prix Nobel à Giens : enquête de voisinage

Jean-Max Tixier – Saint-John Perse à Giens

Glenn Fetzer – Saint-John Perse mémorialiste (1957-1975)

Gabrielle Clerc – L'allégeance celtique de Saint-John Perse et ses résurgences dans l'œuvre du poète

GUERRE (Pierre) : *Portrait de Saint-John Perse*, textes établis, réunis et présentés par Roger Little, réédition, Paris, L'Harmattan, 2011, coll. « Publications de la Nouvelle Anabase »

* LØFTING (Carsten), AEGIDIUS (Adam) : *Saint-John Perse, Digter og diplomat*, Museum Tusulanums Forlag, Københavns Universitet, 2010. [danois].

* RABATÉ (Ève) : *L'espace littéraire de la revue Commerce (1924–1932)*, Paris, Université Paris IV-Sorbonne, 2010. 575 p.

OUVRAGES EN PARTIE CONSACRÉS A SAINT-JOHN PERSE

AZERAD (Hughes), COLLIER (Peter), *Twentieth-Century French Anthology*, Cambridge University Press, 356 p. [en anglais]

CONFIANT (Raphaël), MENCE-CASTER (Corinne), BELROSE (Maurice) [sous la direction de] : *Écriture et marginalité dans la Caraïbe, de Saint-John Perse à Reinaldo Arenas*, Publibook, Paris, 2010.

KOUADIO (Koneban N'guettia), « Eloges, Saint-John Perse », in TCHICAYA U TAM'SI, EBONY (Noël X) et ZADI ZAOUROU (Bernard), KOUADIO (Koneban N'guettia) : *Poétique de l'Imaginaire et construction du sens*, Université de Savoie, Chambéry, 2010, coll. « Écriture et représentation ».

LACLOS (Éric de) : « Les insectes dans l'œuvre de Saint-John Perse », in *L'entomologiste*, t. 65, n° 6, novembre-décembre 2009 (comporte également des extraits de poèmes).

* SAGAERT (Martine) : *Balade dans le Var, sur le pas des écrivains*, Éditions Alexandrines, Paris, 2010. « Saint-John Perse en sa haute maison de mer », par Jean-Max Tixier (p. 143-151).

***Souffle de Perse* n° 15 • 256**

SURHONE (Lambert M.), TENNOE (Mariam T.), HENSSONOW (Susan F.), *Saint-John Perse, University of Bordeaux, Francis Jammes, Paul Claudel, Odilon Redon*, Betascript Publishing (juillet 2010), 148 p. [en anglais]

* VIBART (Éric) : « Saint-John Perse l'homme d'Amers », in *Voiles et Voiliers*, n° 470, Paris, 2010 (p. 122-127). Nombreuses reproductions du fonds photographie de la Fondation.

* Conseil de l'Union européenne : *Europe, donner corps à une idée*, Editions Bruylant, Bruxelles, 2010. « Alexis Leger alias Saint-John Perse » (p. 170-179).