

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE - 1988

Un * signale les ouvrages d'ores et déjà disponibles à la Fondation. Vos contributions, même modestes, à la recherche sur Saint-John Perse (mémoires, articles, etc.) y sont toujours les bienvenues.

Ecrits de Saint-John Perse :

Oeuvres :

**Eloges* suivi de *La Gloire des Rois, Anabase, Exil*, Paris, Gallimard, 1988. 221 p. (Poésie). [1ère éd. 1967].

Traductions :

*MORENO CASTILLO (Enrique) : [Saint-John Perse] : *Anabase = Anabásis*. Barcelona : Lumen, 1988. pp. 40-87. (Poesia, 57). [éd. bilingue].

*MORENO CASTILLO (Enrique) : [Saint-John Perse] : *Chant pour un équinoxe = Canto para un equinoccio*, *ibid.*, pp. 218-243.

*MORENO CASTILLO (Enrique) : [Saint-John Perse] : *Chronique = Crónica*, *ibid.*, pp. 185-217.

*MORENO CASTILLO (Enrique) : [Saint-John Perse] : *Exil = Esilio*, *ibid.*, pp. 89-183.

Monographies et brochures critiques consacrées à Saint-John Perse :

*ARANJO (Daniel) [ill. par Robert Petit-Lorraine] : *Saint-John Perse et la musique*, Pau, J & D, 1988. 596 p. ill.

**Francis Jammes - Alexis Leger*, Exposition, Pointe-à-Pitre [Musée municipal Saint-John Perse], novembre 1988. [n.p.].

*LEVILLAIN (Henriette), SACOTTE (Mireille) ; Dir. de pub. : *Saint-John Perse. Antillanité et universalité. Colloque présenté par Henriette Levillain et Mireille Sacotte. Pointe-à-Pitre, 30 mai-1er juin 1987.* Paris : Editions Caribéennes, 1988. 202 p. ill.

*MORENO CASTILLO (Enrique) [éd. et trad.] : *Poemas [Anabásis-Exilio-Crónica-Canto para un equinoccio] Saint-John Perse. Edición bilingüe. Traducción y prólogo Enrique Moreno Castillo*, Barcelona, Lumen, 1988. 248 p. (Poesia, 57).

*PINALIE (Pierre) ; Dir. de pub. : *Pour Saint-John Perse. Etudes et essais pour le Centenaire de Saint-John Perse (1887-1987). Textes réunis par Pierre Pinalie.* Paris : Presses Universitaires Créoles - L'Harmattan, 1988. 220 p.

SACOTTE (Mireille) : Voir LEVILLAIN (Henriette).

*WINSPUR (Steven) : *Saint-John Perse and the imaginary reader*, Genève, Droz, 1988. 192 p. (Histoire des idées et critique littéraire, 261).

Thèses et mémoires consacrés à Saint-John Perse :

*CASSINA (Patrice) : *Le Thème poétique du désert dans «Exil» et «Vents» de Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Bourgogne, octobre 1988. 2 tomes. 432 p.

GALLAGHER (Mary) : *La poétique de la différence chez Saint-John Perse*, Thèse de doctorat nouveau régime, Université Paris VIII, juin 1988. 409 p.

*PATERNAULT (Jacqueline) : *Pour une approche titrologique et bibliographique de la poétique persienne*, Mémoire de D.E.A., Université de Bretagne occidentale, octobre 1988. 74 p. ill.

*XU (Zhu) : *Ecriture emblématique dans l'«Anabase»*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, 1988. 23 p.

Etudes et articles consacrés à Saint-John Perse :

ACKER (Jozef van) : «Het gedicht «Anabasis» van Saint-John Perse» dans *Dietsche Warande en Belfort*, CXXXIII, 6, 1988. pp. 423-428.

- *BAKER (Peter) : «Perse On Poetry» dans *The Connecticut Review*, Willimantic, XI, 1, 1988. pp. 55-59.
- *BAKER (Peter) : «Saint-John Perse, Alexis Leger, 1960» dans *The Nobel Prize Winners : Literature*, avril 1988. pp. 666-677. ill.
- *BERGERAULT (Pascal) : «A propos d'une lettre d'Alexis Leger à Paul Dormoy ou Saint-John Perse et la question du retour» dans *Sud*, XVIII, 75, 1988. pp. 139-161.
- BERGERAULT (Pascal) : «Saint-John Perse au-delà de l'Orient, ou des images aux mirages», dans *L'Ecole des Lettres*, LXXIX, 12, 15 avril 1988. pp. 105-118.
- *BRACHER (Nathan) : «En quête radicale de Saint-John Perse : simplicité, duplicité ou complicité de l'étymologie ?» dans *The French Review*, Baltimore, LXI, 2, 87-88. pp. 187-193.
- BRACHER (Nathan) : «Là où se trame «l'histoire à vif et convulsive». Les réseaux dans «Vents»» dans *Romance Quarterly*, Lexington (Kentucky), XXXV, 1988. pp. 151-159.
- CORNILLE (Jean-Louis) : «Lent artefact» dans *L'Exotisme : Actes du colloque de Saint-Denis de la Réunion dirigé par Alain Buisine, Norbert Dodille et Claude Duchet (7-11 mars 1988)*, Paris, Didier-Erudition, 1988. pp. 341-351. [Cahiers C.R.L.H.-C.I.R.A.O.I., 5].
- *CESBRON (Georges) [compte rendu de] SACOTTE (Mireille) : «Parcours de Saint-John Perse» dans *L'Ecole des Lettres*, LXXIX, 12, 15 avril 1988. p. 78. [pub. également dans *Impacts*, 2, 15 juin 1988. pp. 91-92].
- *DEGUY (Michel) : «Genet - Saint-John Perse - Zanzotto» dans *Sud*, XVIII, 78-79, oct. 1988. pp. 16-27.
- *DESSONS (Gérard) : «Saint-John Perse : la vie-pseudonyme» dans *La Licorne. Le travail du biographique*, 14, 1988. pp. 237-253. (Publication de l'Université de Poitiers).
- *GONTARD (Marc) : «Image de l'enfance dans l'oeuvre de Saint-John Perse» dans *Ouverture et dialogue. Mélanges offerts à Wolfgang Leiner à l'occasion de son soixantième anniversaire*, Tübingen, Narr, 1988. pp. 679-683.

- *GONZALEZ SALVADOR (Ana) : «Anabase» : Ana-lecture» dans *Anuario de Estudios Filológicos*, Cáceres, XI, 1988. pp. 175-184. (Publication de l'Université d'Estrémadure, Espagne).
- *HENRY (Albert) : «La vierge et l'épée. Deux énigmes persiennes» dans *Studi Francesi*, Torino, XXXII, 94, maggio-agosto 1988. pp. 297-302.
- JOUBERT (Jean-Louis) : «Poétique de l'exotisme. Saint-John Perse, Victor Segalen, et Edouard Glissant» dans *L'Exotisme : Actes du Colloque de Saint-Denis de la Réunion dirigé par Alain Buisine, Norbert Dodille et Claude Duchet (7-11 mars 1988)*, Paris, Didier-Erudition, 1988. pp. 281-291. [Cahiers C.R.L.H.-C.I.R.A.O.I., 5].
- *KOPENHAGEN-URIAN (Judith) : «La traduction en hébreu de la poésie de St-John Perse : quelques problèmes» dans *Etudes Arts et Littérature. Université de Jérusalem*, XV, 2, Automne 1988. pp. 21-28.
- *LITTLE (Marie-Noëlle) : «Saint-John Perse, des legos au mobile de l'imaginaire» dans *The French Review*, Baltimore, LXI, 5, 1987-1988. pp. 734-746.
- *LITTLE (Roger) : «Saint-John Perse : un texte inédit» dans *La nouvelle Revue de Paris*, 13, avril 1988. pp. 143-147. [oeuvre présentée : introduction inédite de la bibliographie rédigée par Alexis Leger en exil - alors conseiller littéraire au Library of Congress - sur les ouvrages français parus pendant la seconde guerre mondiale].
- *LITTLE (Roger) [compte rendu de] HENRY (Françoise E.E.) : «Saint-Leger Leger traducteur de Pindare» dans *French Studies*, London, XLII, 2, avril 1988. pp. 229-230.
- *LITTLE (Roger) [compte rendu de] RACINE (Daniel) : «Saint-John Perse, I: L'Obscure Naissance du langage. Textes réunis par Daniel Racine» dans *French Studies*, London, XLII, 4, Oct. 1988. pp. 490-491.
- *PRADO (Javier del) : «Ecrit sur «Neiges»» dans *Anuario de Estudios Filológicos*, Cáceres, XI, 1988. pp. 291-306. (Publication de l'Université d'Estrémadure, Espagne).

Monographies et brochures critiques en partie consacrées à Saint-John Perse:

- *BARRE (Jean-Luc) : *Le Seigneur-Chat : Philippe Berthelot, 1866-1934* («Lettres inédites [de Chine] d'Alexis Leger à Philippe Berthelot, Archives privées»), Paris, Plon, 1988. pp. 301-307. ill.
- *BONNIER (Alexandre) [éd.] : *Patrice Alexandre. Les Figures de rhétorique* ([Fac-similés de] «Trois états du manuscrit du poème «Nocturne» par Saint-John Perse»), Paris, L'Etat des lieux-Orrca-La Différence, 1988. pp. 21-33. ill. [catalogue de l'exposition Rome (Centre culturel français) - Le Mans (Médiathèque Louis Aragon)].
- ROSSNER (Michael) : *Auf der Suche nach dem verlorenen paradies. Zum mythischen Bewusstsein in der Literatur des 20 Jahrhunderts* («Eine neue Version der Tahiti-Begeisterung. Der «Exotismus» der Zwischenkriegszeit und Saint-John Perse Frühwerk»), Frankfurt/Main, Athenäum, 1988. pp. 117-129. (Athenäums Monografien. Literaturwissenschaft, 88).