

PREMIERE BIBLIOGRAPHIE - 1991

Ecrits de Saint-John Perse :

Oeuvres :

- **Amers* suivi de *Oiseaux* et de *Poésie*, Paris, Gallimard, 1991. 170 p. (Poésie). [1ère éd. 1970].
- **Correspondance Saint-John Perse / Jean Paulhan [1925-1966]*, Paris, Fondation Saint-John Perse - Gallimard, 1991. 378 p. (Publication de la Fondation Saint-John Perse). [*Cahiers Saint-John Perse*, 10] [édition établie, présentée et annotée par Joëlle Gardes-Tamine].
- **Eloges* suivi de *La Gloire des Rois*, *Anabase*, *Exil*, Paris, Gallimard, 1991. 213 p. (Poésie). [1ère éd. 1967].

Traductions :

- *JIANG (Huosheng) : [Saint-John Perse] : [*Amers*, Choeur, 5]. Wuhan : Editions de l'Université de Wuhan, 1991. pp. 647-648. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Amitié du Prince I*]. Pékin : Editions des Echanges Interculturels, 1991. pp. 265-266. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Anabase*], *ibid.*, pp. 267-291. [1ère éd. 1985].
- *JIANG (Huosheng) : [Saint-John Perse] : [*Ecrit sur la Porte*]. Wuhan : Editions de l'Université de Wuhan, 1991. pp. 639-640. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Ecrit sur la Porte*]. Pékin : Editions des Echanges Interculturels, 1991. pp. 236-337. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Eloges*], *ibid.*, pp. 250-264.
- *JIANG (Huosheng) : [Saint-John Perse] : [*Eloges VI, XVI*]. Wuhan : Editions de l'Université de Wuhan, 1991. pp. 641-643. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Exil I-III*]. Pékin : Editions des Echanges Interculturels, 1991. pp. 292-296. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Images à Crusoé (Le Mur, La Ville, Le Livre)*] *ibid.*, pp. 238-241.
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Neiges I-IV*], *ibid.*, pp. 297-300.
- *JIANG (Huosheng) : [Saint-John Perse] : [*Oiseaux XIII*]. Wuhan : Editions de l'Université de Wuhan, 1991. pp. 649-650. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Pluies IV, VIII*]. Pékin : Editions des Echanges Interculturels, 1991. pp. 301-304. [trad. en chinois].
- *JIANG (Huosheng) : [Saint-John Perse] : [*Pluies VII*]. Wuhan : Editions de l'Université de Wuhan, 1991. pp. 644-646. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Pour fêter une enfance*]. Pékin : Editions des Echanges Interculturels, 1991. pp. 242-249. [trad. en chinois].
- *YEH (Julien) : [Saint-John Perse] : [*Vents I, 6*] ; *ibid.*, pp. 305-310.

Publications de la Fondation Saint-John Perse :

Revue :

- *CAHIERS SAINT-JOHN PERSE, n° 10, Fondation Saint-John Perse - Gallimard (1991), 378 p.
GARDES-TAMINE (Joëlle) [éd.] : *Correspondance Saint-John Perse / Jean Paulhan [1925-1966]*.

- *SOUFFLE DE PERSE, n° 1, Fondation Saint-John Perse (1991), 96 p. ill. [*Revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse*].
 Pp. 7-8, COLLIOT (Henri) : "Hommage à Anne Gruner-Schlumberger".
 Pp. 9-14, COLLIOT (Henri) : "Petite Histoire d'une Association devenue Fondation et demeurée Association".
 Pp. 15-16, SAINT-JOHN PERSE : "«Tourado de Giens» [6 janvier 1971 Discours prononcé devant les enfants de l'organisation *Plein soleil*]. [1ère éd. dans *Prouvenço Novo*, 2, estieu 1979, p. 4].
 Pp. 17-24, GARDES-TAMINE (Joëlle) : "Des lectures d'enfant au pseudonyme : et s'il s'agissait bien de Percy Saint-John ?".
 Pp. 25-32, COLLIOT (Henri) : "Hommage à trois amis disparus".
 Pp. 33-34, GUY (Michel) : "Discours inaugural de la Fondation Saint-John Perse prononcé le 19 juin 1976 en l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence".
 Pp. 35-48, MAYAUX (Catherine) : "Jean Paulhan et Alexis Leger : dialogue autour d'un passage de «Neiges»".
 Pp. 49-55, VENTRESQUE (Renée) : "Le Poète et le Géologue dans le Chant VI d'«Exil» de Saint-John Perse".
 Pp. 56-69, HUAULME (Béatrice) : "Lecture de «Sécheresse»".
 Pp. 71-75, COLLIOT (Henri) : "Aux quatre Vents. Trois grands Vents en liesse..".
 Pp. 76-90, CLEACH (Corinne) : Bibliographie sélective 1988. Bibliographie sélective 1989. Première bibliographie 1990.
 Pp. 91-93 : Nouvelles de la Fondation.

Catalogues d'exposition :

- **Henri Maccheroni. Proximités Saint-John Perse*, Exposition, Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], 5 juillet - 15 septembre 1991. 38 p. ill.
 Pp. 4-7, COLLIOT (Henri) : "Masques et archéologies d'Henri Maccheroni".
 Pp. 8-19, LETER (Michel) : "La couleur perse".
 Pp. 20-25, GARDES-TAMINE (Joëlle) : "Mais c'est de l'homme qu'il s'agit («Vents III, 4»)".
 Pp. 26-33, JEAN (Raymond) : "L'artiste comme archéologue".
 Pp. 34-37, MONTICELLI (Raphaël) : "Images pour Henri Maccheroni".
 P. 38 : Avertissement.
- **Une amitié littéraire : Valery Larbaud - Saint-John Perse*, Exposition, Vichy - Aix-en-Provence - Pointe-à-Pitre [Bibliothèque Municipale Valery Larbaud - Fondation Saint-John Perse - Musée Municipal Saint-John Perse], 25 mai 1991 - 13 juillet 1991 / 28 septembre 1991 - 31 décembre 1991 / 15 janvier 1992 - 27 février 1992. 27 p. ill. [préf. par Claude Malhuret, choix des documents et catalogue réalisés par Monique Kuntz, Joëlle Gardes-Tamine, avec la participation de Sylvie Tersen].

Monographies et brochures critiques consacrées à Saint-John Perse :

- **Correspondance et Exil chez Saint-John Perse. Avec des oeuvres de Saint-John Perse illustrées par G. Braque et C. Garanjoud*, Exposition, Marseille [Théâtre de l'Avant-Scène], 12 - 25 janvier 1991. [n. p.]. ill. [catalogue réalisé par Olivier Salazar Ferrer] [inédit].
- *DESPORTES (Georges) : *Saint-John Perse ou l'équivoque de la suspicion*, [s. l.], Editions O Madiana, 1991. 42 p.
- *GILORY (Jean-Marie) : *Saint-John Perse le Haut. Un "Prix Nobel" aux lignes long-courrières*, Rochefort, Centre de Documentation Historique de la Marine, 1991. 44 p. [conférence] [inédit].

- *HUTCHINSON (Patrick) ; Dir. de pub. : *Saint-John Perse ou le métissage*. Paris : Noël Blandin, 1991. 126 p. ill. (Le temps des poètes). [numéro spécial de *Détours d'écriture*] [1ère éd. 1987] [éd. revue et corrigée].
- *PERRIN (Patrick) : *Etude symbolique, mythologique, botanique et thérapeutique des végétaux cités dans "Amers" de Saint-John Perse*, Lyon, 1991. 186 p. [inédit].
- *SACOTTE (Mireille) : *Saint-John Perse*, Paris, Pierre Belfond, 1991. 340 p. (Les dossiers Belfond).

Thèses et mémoires consacrés à Saint-John Perse :

- *ANGELO (Casimir de) : *Contribution à la théorie de la traduction. Analyse critique de la traduction d'un poète français Saint-John Perse en une langue nordique : le finnois*, Mémoire de D. E. A., Université de Provence, mai 1991. 120 p. [oeuvre étudiée : traduction d'"Anabase" par Tuomas Anhava, suites VIII-X et "Chanson" finale].
- *BESNIER (Laure) : *Les oiseaux dans l'oeuvre poétique de Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Paris III, juin 1991. 122 p. ill.
- *DAUCHY (Valérie) : *Le vocabulaire du cheval dans l'oeuvre poétique de Saint-John Perse*, Mémoire de D. E. A., Université de Provence, juin 1991. 2 tomes. 113 p. ill.
- *GOUX (Catherine) : *Rôle et genèse des suites dans l'oeuvre de Saint-John Perse*, Mémoire de D. E. A., Université de Provence, juin 1991. 90 p.
- *GRANDFILS (Marie-Françoise) : *"Genèse" : photographies de Lucien Clergue sur des thèmes d'"Amers" choisis par Saint-John Perse ou la poésie avant toute chose*, Mémoire complémentaire de maîtrise, Université de Paris III, juin 1991. 32 p. ill.
- *GRIVEL-DELLAZ (Clara) : *Etude de "Sécheresse" de Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Paris IV, juin 1991. 105 p.
- *MAYAUX (Catherine) : *Le référent chinois dans l'oeuvre de Saint-John Perse*, Thèse d'Etat, Université de Pau et des pays de l'Adour juin 1991. 3 tomes. 857 p. ill.
- *PRINDERRE (Corinne) : *Saint-John Perse et le surréalisme. A propos de la comparaison dans "Vents"*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, 1991. 131 p.
- *TADDEI (Marie-Ange) : *Enée dans "Anabase" de Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, juin 1991. 84 p.
- *TAIEB (Jean-Paul) : *"Toutes sortes d'hommes" dans l'oeuvre de Saint-John Perse*, Mémoire de D. E. A., Université de Provence, juin 1991. 2 tomes. 150 p.

Etudes et articles consacrés à Saint-John Perse :

- *BAKER (Peter) : "Metric, Naming and Exile : Perse / Pound / Genet" dans *The Scope of Words in Honor of Albert S. Cook. Edited by Peter Baker, Sarah Webster Goodwin, and Gary Handwerk*, New York, Peter Lang, 1991. pp. 39-58.
- *CAMELIN (Colette) : "Saint-John Perse lecteur de Pindare" dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, XCI, 4-5, juillet-octobre 1991. pp. 591-611.
- *CONDAT (Robert) : "Une énigme d'«Amers»" dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, XCI, 4-5, juillet-octobre 1991. pp. 612-618.
- *LEVILLAIN (Henriette) [compte rendu de] SACOTTE (Mireille) : "Parcours de Saint-John Perse" dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, XCI, 1, janvier-février 1991. pp. 138-139.

- *SIGANOS (André) : "«Où est le bézoard ?» (transit intestinal et pierre philosophale dans l'oeuvre de Saint-John Perse)" dans *Recherches et Travaux*, 40, 1991. pp. 185-192. (Publication de l'Université de Grenoble).

Monographies et brochures critiques en partie consacrées à Saint-John Perse :
Adrienne Monnier et la Maison des amis des livres. Textes et documents réunis et présentés par Maurice Imbert et Raphaël Sorin, Exposition, Paris [Centre national des lettres], 18 octobre - 22 novembre 1991. 92 p. (Publication des Editions IMEC).

AYERZA Y CASTILHO (Laura), FELGINE (Odile) [préf. par Ernesto Sabato] : *Victoria Ocampo*, Paris, Critérim, 1991. 352 p. ill.

*BAKER (Peter) : *Obdurate Brilliance : Exteriority and the Modern Long Poem*, University of Florida Press, 1991. 224 p.

BENJAMIN (Walter) [éd. par J.-M. Monnoyer] : *Ecrits français*, Paris, Gallimard, 1991. 389 p.

BERNARD (Jean) : *Circonstances*, Paris, Buchet Chastel, 1991.

*CHAMOISEAU (Patrick), CONFIANT (Raphaël) : *Lettres créoles. Tracées antillaises et continentales de la littérature. Haïti, Guadeloupe, Martinique, Guyane. 1635-1975* ("L'errance au monde enracinée"), Paris, Hatier, 1991. pp. 157-170. ill. (Brèves).

Hommage à André Gide 1869-1951 (Hommage de Saint-John Perse à André Gide "Face aux Lettres Françaises, 1909"), Paris, Gallimard, 1991. pp. 75-86. [numéro spécial de *La Nouvelle Revue Française*] [1ère éd. novembre 1951].

Hommage à Valéry Larbaud 1881-1956 (Hommage de Saint-John Perse à Valéry Larbaud "Larbaud ou l'honneur littéraire"), Paris, Gallimard, 1991. pp. 387-400. [numéro spécial de *La Nouvelle Revue Française*] [1ère éd. septembre 1957].

JOURDE (Pierre) : *Géographies imaginaires de quelques inventeurs de mondes au XXe siècle : Gracq, Borges, Michaux, Tolkien* ; Paris, José Corti, 1991. 332p (Les essais).

*LUSSY (Florence de), FONFREIDE (Marcelle) ; Dir. de pub. : *Les plus beaux manuscrits des poètes français ("Saint-John Perse 1887-1975", [fac-similé du] "manuscrit autographe d'«Eloges V»")*. Paris : Bibliothèque Nationale - Robert Laffont, 1991. pp.330-333 ill. (La Mémoire de l'Encre).

MANCERON (Gilles) : *Segalen*, Paris, J. C. Lattès, 1991. 595 p.

PENARD (Jean) : *Rencontres avec René Char*, Paris, José Corti, 1991. 320 p. (En lisant, en écrivant).

RIVIERE (Alain), GAULMYN (Pierre de) [éd.] : *Correspondance Jacques Rivière, Alain-Fournier (1904-1914)*, Paris, Gallimard, 1991. 2 tomes. 1404 p. [1ère éd. 1926] [éd. revue et corrigée].