

PREMIERE BIBLIOGRAPHIE - 1992

ECRITS DE SAINT-JOHN PERSE :

Œuvres :

- **Lettres d'Alexis Leger à Arthur Knodel, Ashfield, Mass. 19 juin 1958 et "Les Vigneaux" Presqu'île de Giens (Var) - 83, 5 juin 1969, dans Souffle de Perse, 2, janvier 1992. pp. 13-20. [fac-similé de la lettre d'Alexis Leger à Arthur Knodel, Ashfield, Mass. 19 juin 1958] [transcription et commentaires par Arthur Knodel].*
- **Lettre d'Alexis Leger à Isabelle Rivière, "Les Vigneaux" Presqu'île de Giens (Var), 11 juillet 1966, dans Souffle de Perse, 2, janvier 1992. pp. 21-26. [fac-similé de la lettre d'Alexis Leger à Jacques Rivière, Pau, Samedi 12 Mars 1910] [transcription et commentaires par Catherine Mayaux].*
- **Lettres d'Alexis Leger à Louise Varèse, Washington, 23 sept. 1941 et 18 fév. 56, dans Connaissance des hommes, 3, mai 1992. pp. 8-10. ill. [transcription et commentaires par Daniel Aranjó].*

Traductions :

- *KOVALCIK (Vlastimil) : [Saint-John Perse] : [Amers]. Bratislava : Slovensky spisovatel, 1992. pp. 5-146.
- *VAN ACKER (Jozef) : [Saint-John Perse] : Amitié du Prince = Vorstelijke vriendschap, *De Revisor*, Amsterdam, 5, 1992. pp. 79-81.
- *NUNES (Benedito), RIAUDEL (Michel) [préf. par Lilia Silvestre Chaves] : [Saint-John Perse] : Chronique = Crônica. Belém : Edições Cejup, 1992. pp. 17-47. [éd. bilingue].

PUBLICATIONS DE LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE :

Revue :

- *SOUFFLE DE PERSE, n° 2, Fondation Saint-John Perse (1992), 100 p. ill. [*Revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse*].
Pp. 2-8, GLISSANT (Edouard) : "Poétique de la relation chez Segalen et Saint-John Perse". [conférence prononcée à la Fondation Saint-John Perse le 18 mai 1991].
Pp. 9-12, DAMBURY (Gerty) : "Adresse...".
Pp. 13-20, KNODEL (Arthur) : "Deux lettres holographes d'Alexis Leger à Arthur Knodel".

Pp. 21-26, MAYAUX (Catherine) : "Une lettre inédite d'Alexis Leger : la lettre du 11 juillet 1966 adressée à Isabelle Rivière".

Pp. 27-32, THIEBAUT (Claude) : "Modeste proposition...(au sujet du pseudonyme «Saint-John Perse»)"

Pp. 33-38, LEVILLAIN (Henriette) : "Saint-John Perse et l'Atlantique".

Pp. 39-49, VAN RUTTEN (Pierre) : "Les orientations philosophiques de Saint-John Perse".

Pp. 50-55, RADHOUANE (Nebil) : "De la pertinence du rythme". [Etude stylistique d'"Exil III"]].

Pp. 56-64, VENTRESQUE (Renée) : "Des bienfaits de l'étymologie : deux lectures de Saint-John Perse à l'époque de la création d'«Amers»: «La preuve par l'étymologie» de Jean Paulhan et «Mallarmé» de Wallace Fowlie".

Pp. 65-69, DAUCHY (Valérie) : "Note sur la genèse d'«Eloges»".

Pp. 70-75, GIRARD (Alain) : "Rhétorique de la poésie - poésie de la rhétorique : une étude de «Chronique» de Saint-John Perse".

Pp. 76-80, GOUX (Catherine) : "A la recherche d'une explication du collage-emprunt chez Saint-John Perse".

Pp. 81-83, MAYAUX (Catherine) : "Compte rendu de la thèse de doctorat de Renée Ventresque".

Pp. 84-91, CLEAC'H (Corinne) : Bibliographie sélective 1990. Première bibliographie 1991.

Pp. 92-98 : Nouvelles de la Fondation.

Catalogues d'exposition :

**Saint-John Perse et les poètes de la Nouvelle Revue Française : Claudel, Valéry, Fargue, Supervielle, Jouve, Reverdy, Cocteau, Arp, Breton, Eluard, Aragon, Michaux, Char, Audiberti, Ponge, Daumal, Prévert, Follain, Tortel, Mandiargues, Mallet, Jaccottet, Guillevic, Bosquet, Dadelsen, Bauchau, Deguy, Oster, Boissonnas, Remy, Gaspar*, Exposition, Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], 26 septembre - 26 décembre 1992. 22 p. ill. [choix des documents et catalogue réalisés par Joëlle Gardes-Tamine et Corinne Cleac'h, avec la participation de Jean-Pierre Dauphin].

Travaux :

*CLEAC'H (Corinne), GARDES-TAMINE (Joëlle) : *Table des manuscrits et des dactylographies de l'œuvre poétique de Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, septembre 1992. 39 p.

MONOGRAPHIES ET BROCHURES CRITIQUES CONSACRÉES À SAINT-JOHN PERSE :

- AIGRISSE (Gilberte) : *Saint-John Perse et ses mythologies*, [s. l.], Imago, 1992. 196 p. ill.
- *KOVALCIK (Vlastimil), POVCHANIC (Stefan) : *Saint-John Perse, Uzke su kora-by, uzke je nase lozko - Amers*, Bratislava, Slovensky spisovatel, 1992. 167 p.
- *OSTER SOUSSOUÉV (Pierre) : *Saint-John Perse, Alexis et Dorothée Leger*, Mazamet, Babel éditeur, 1992. 28 p. ill. [recueil de textes d'hommage dispersés ou introuvables] [éd. revue et corrigée].
- *PAULHAN (Jean) : *Enigmes de Perse (essai)*, Mazamet, Babel éditeur, 1992. 59 p. ill. [1ère éd. 1969].
- *RACINE (Daniel) [Dir. de pub.] : *Saint-John Perse Antillais universel. Actes du Colloque tenu à Pointe-à-Pitre du 31 mai au 2 juin 1987 pour la commémoration du centième anniversaire de la naissance de Saint-John Perse*, Paris, Minard, 1992. 396 p. (La thésobothèque, 21).

THESES ET MÉMOIRES CONSACRÉES À SAINT-JOHN PERSE :

- *COPPOLANI (René) : *Les collégiens d'aujourd'hui et Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, 1992.
- *FAUCHEZ (Thierry) : *Le corps élémentaire : images corporelles de l'eau et images aquatiques du corps dans l'œuvre de Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, 1992. 112 p.
- *HALLET (Stéphanie) : *Mouvement et Fondation dans "Anabase" de Saint John Perse, "Stèles" et "Equipée" de Victor Segalen*, Mémoire de maîtrise, Université de Paris VII, 1992. 144 p.
- *LAROSE (Hélène) : *Etude lexicologique de l'œuvre de Saint-John Perse : le mot "gras" et le mot "maigre"*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, juin 1992. 105 p.
- *MANGIANTE (Jean-Marc) : *Parcours dans les villes de Saint-John Perse, ou l'exploration d'un "lieu géométrique"*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, 1992. 83 p.
- *TESTANIERE (Sabine) : *A la rencontre de Cérès ou le vocabulaire de l'agriculture dans "Anabase" de Saint-John Perse*, mémoire de maîtrise, Université de Provence, juin 1992. 95 p. ill.

ETUDES ET ARTICLES CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE :

- *ARANJO (Daniel) : "Deux lettres inédites de Saint-John Perse" dans *Connaissance des hommes*, 3, mai 1992. pp. 8-10. ill. [reproduction de deux dessins à la plume de Robert Petit-Lorraine] [Lettres d'Alexis Leger à Louise Varèse].

- *ARROUYE (Jean) : "Dits et dons de l'amitié" dans *Pierre Guerre, un érudit en son temps*, Musées de Marseille, 1992. pp. 34-49 ill. [catalogue de l'exposition, Marseille, Musée d'arts Africains Océaniens Amérindiens, 20 mars - 31 mai 1992].
- *CAMELIN (Colette) : "«Vers les Grandes Indes de l'Ouest s'en vont les hommes d'aventure» Saint-John Perse et le Nouveau Monde", Université de Rennes II, 1992. 9 p. [communication] [colloque international *Dans le sillage de Christophe Colomb*, 5-6-7 mai 1992] [inédit].
- COSS (Elisabeth) : "Souffles en Ouest dans l'œuvre poétique de Saint-John Perse", Université d'Angers, 1992. [communication] [colloque international *Voix d'Ouest en Europe - Souffles d'Europe en Ouest*, 21-22-23-24 mai 1992] [inédit].
- FEQUANT (Guy) : "Saint-John Perse et ses points cardinaux", Charleville Mézière, Bibliothèque municipale, 1992. [conférence] [inédit].
- GUERAUD (Jean-François) : "Saint-John Perse le poète-navigateur" dans *Mer et littérature : Actes du colloque international tenu à l'Université de Moncton les 22, 23 et 24 août 1991*, Moncton, Editions d'Acadie, 1992. pp. 65-72.
- *GUERMES (Sophie) : "La parole selon Saint-John Perse" dans *Critique*, 539, avril 1992. pp. 235-247. [compte rendu de Mireille Sacotte, *Saint-John Perse et d'Homage à Saint-John Perse*].
- HESBOIS (Laure) : "«Amers» de Saint-John Perse : tentative d'interprétation, littéralement et dans tous les sens" dans *Mer et littérature : Actes du colloque international tenu à l'Université de Moncton les 22, 23 et 24 août 1991*, Moncton, Editions d'Acadie, 1992. pp. 73-82.
- *KOPENHAGEN-URIAN (Judith) : "Les aspects bibliques dans l'œuvre de Saint-John Perse", Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 26 septembre 1992. 24 p. [conférence] [inédit].
- *KOPENHAGEN-URIAN (Judith) : "Le «rapatriement» des références bibliques en langue hébraïque" dans *Etudes Arts et Littérature. Université de Jérusalem*, IXX, 1992. pp. 23-35. [édition française].
- *LITTLE (Roger) : "«Fragments de masques honteux» une haine de Francis Ponge" dans *Europe*, LXX, 755, mars 1992. pp. 120-123. [1ère éd. en anglais dans *F. S. Bulletin*, 37, winter 1990 - 1991. pp. 15-17].
- *LITTLE (Roger) : "Pierre Guerre : la poésie et l'homme" dans *Pierre Guerre, un érudit en son temps*, Musées de Marseille, 1992. pp. 28-33 ill. [catalogue de l'exposition, Marseille, Musée d'arts Africains Océaniens Amérindiens, 20 mars - 31 mai 1992].
- *MAYAUX (Catherine) : "Les illustres prédécesseurs de Michaux en Chine : Claudel, Segalen et Saint-John Perse" dans *Analyses et réflexions sur Henri*

- Michaux "Un barbare en Asie" l'autre et l'ailleurs, Paris, éditions Marketing, 1992. pp. 108-111. ill. (Ellipses).
- PARATTE (Henri-Dominique) : "Europe-Amérique 1900-1990" dans *Mer et littérature : Actes du colloque international tenu à l'Université de Moncton les 22, 23 et 24 août 1991*, Moncton, Editions d'Acadie, 1992. pp. 83-98.
- *PERONCEL-HUGOZ (Jean-Pierre) : "Guadeloupe, le retour de Saint-John Perse" dans *Le Monde*, IL, 14873, samedi 21 novembre 1992. p. 31 et p. 34 ill.
- *RIGOLOT (Carol) : "Ancestors, Mentors and «grands Aînés» : Saint-John Perse's «Chronique»" dans *Literary Generations*, Lexington, French Forum Publishers, 1992. pp. 196-204.
- ROUYERE (René) : "Deux aventuriers : Saint-John Perse et le Baron de St. Castin", Pau, Société des amis du Château de Pau, 24 octobre 1992. [conférence] [inédit].
- SACOTTE (Mireille) : "Saint-John Perse prix Nobel 1960" dans *Les Prix Nobel de littérature*, Paris, Editions de l'Alhambra, 1992. pp. 647-659.
- *VAN ACKER (Jozef) : "«Amitié du Prince» van Saint-John Perse" dans *De Revisor*, Amsterdam, 5, 1992. p. 78.

**MONOGRAPHIES ET BROCHURES CRITIQUES EN PARTIE
CONSACRÉES À SAINT-JOHN PERSE :**

- ANTOINE (Régis) : *La littérature franco-antillaise*, [s. l.], Karthala, 1992. 381 p.
- BERNARD (Jean) : *La légende du sang*, Paris, Editions Flammarion, 1992. 288 p. ill.
- CHEVALIER (Anne) [Dir. de pub.] : *Valery Larbaud*, Paris, 1992. 388 p. ill. [*Cahier de l'Herne*, 61].
- LARBAUD (Valery) [préf. par Jacques Réda] : *De la littérature que c'est la peine* ("Saintléger Léger : «Eloges» Nouvelle Revue Française") Paris, Fata Morgana, 1992. 67 p. [1ère éd. 1911 dans *La Phalange*].
- LARBAUD (Valery) [éd. par Michel Buteau] : *Lettres d'un retiré*, Paris, Editions de la Table Ronde, 1992. 216 p.
- **Laure Garcin* ("n° 52 «Etroits sont les vaisseaux»", "n° 54 «Hommage à Saint-John Perse»"), Exposition, Gréoux-les-Bains [Office Municipal du Tourisme], 21 juin - 15 septembre 1992. p. 32 et pp. 81-82 ill. [catalogue réalisé par Isabelle Pertus].
- **Les poètes du voyage* ("Saint-John Perse «Anabase X»"), Paris, Club du livre, 1992. pp. 88-90. [gravures de Michel Estèbe].
- MAURIAC (Claude) : *Histoire de ne pas oublier : journal 1938*, Paris, Grasset, 1992.
- STEFAN (Jude) : *Xénies*, Paris, Gallimard, 1992. 158 p. (Le Chemin).
- THOMAS (Henri) : *La chasse aux trésors 2*, Paris, Gallimard, 1992. 240 p.

Corinne CLEAC'H
Assistante de direction.