

PREMIERE BIBLIOGRAPHIE - 1994

ÉCRITS DE SAINT-JOHN PERSE :

Œuvres :

- *[*Lettres de Saint-John Perse à Paul Claudel 1906-1966*], Paris, 1994. 18 p.
[transcription et commentaires par Gérald Antoine] [compléments à
l'édition des lettres de Saint-John Perse à Paul Claudel dans *Bulletin de
la Société Paul Claudel*, 133, 1994. pp. 1-20] [inédit].

Traductions :

- *WODNICKI (Adam) : [Saint-John Perse] : Amers. Kraków : Oficyna
Literacka, 1994. pp. 148-274.
*WODNICKI (Adam) : [Saint-John Perse] : Chanté par Celle qui fut là =
Spiewane przez te która tu była, *ibid.*, pp. 301-302.
*WODNICKI (Adam) : [Saint-John Perse] : Chant pour un équinoxe =
Piesn na zrównanie dnia z noca, *ibid.*, p. 307.
*WODNICKI (Adam) : [Saint-John Perse] : Chronique = Kronika, *ibid.*,
pp. 283-297.
*WODNICKI (Adam) : [Saint-John Perse] : Exil, Pluies, Neiges, Poème à
l'Etrangère = Wygnanie, Deszcz, Śniegi, Poemat dla Cudzoziemki,
ibid., pp. 12-60.
*WODNICKI (Adam) : [Saint-John Perse] : Vents = Wichry, *ibid.*, pp. 67-
138.

PUBLICATIONS DE LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE :

Revue :

- *CAHIERS SAINT-JOHN PERSE, n° 12, Fondation Saint-John Perse -
Gallimard (1994), 297 p. ill.
MAYAUX (Catherine) : *Les Lettres d'Asie de Saint-John Perse. Les récrits
d'un poète.* [éd. de la première partie de *Le référent chinois dans l'œuvre
de Saint-John Perse*, Thèse d'Etat, Université de Pau et des pays de
l'Adour, juin 1991. 3 tomes. 857 p. ill.]
*SOUFFLE DE PERSE, n° 4, Fondation Saint-John Perse (1994), 131 p. ill.
[*Revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse*].

- Pp. 4-9, ADONIS [trad. par Anne Wade-Minkowski] : "[Conférence donnée à la Fondation Saint-John Perse le 9 octobre 1993]".
- Pp. 10-13, WADE-MINKOWSKI (Anne) : "Adonis et Saint-John Perse".
- Pp. 14-15, KHALOUFI (Azeddine) : "Adonis traducteur arabe de Saint-John Perse".
- Pp. 16-17, CLAIR PILLET (Benoit) : "Etude de "Dédicace" dans "Amers" de Saint-John Perse : "Et l'homme au masque d'or se dévêt de son or en l'honneur de la Mer"".
- Pp. 18-26, ROUYERE (René) : "Rencontre de deux aventuriers : Saint-John Perse et le baron de St-Castin".
- Pp. 27-42, HOLST (Holger Chr.) : "Un pont littéraire entre la France et l'Angleterre : le rôle méconnu d'Agnès Tobin lors des séjours londoniens d'André Gide et Valéry Larbaud en 1911 et de Saint-John Perse en 1912".
- Pp. 43-54, ARANJO (Daniel) : "Pierre Oster et Saint-John Perse".
- Pp. 55-66, KOPENHAGEN-URIAN (Judith) : "La condition de la femme biblique dans la poésie de Saint-John Perse".
- Pp. 67-74, LABASTHE-MARNE (Pierrette) : "Mystérieuse Istar".
- Pp. 75-91, GALLAGHER (Mary) : "Saint-John Perse et la nouvelle créolité".
- Pp. 92-102, CAMELIN (Colette) : "L'orage d'Orthez". [sur Saint-John Perse et Paul Claudel].
- P. 103, SACOTTE (Mireille) : "Saint-John Perse et le romantisme". [compte rendu de la Thèse de doctorat d'Abdelhak Bel Lakhdar].
- Pp. 104-115, CLEAC'H (Corinne) : Bibliographie sélective 1992. Première bibliographie 1993.
- Pp. 116-125, CLEAC'H (Corinne) : Nouvelles de la Fondation 1993.
- Pp. 126-127 : Chroniques Persiennes.

Travaux :

- *CLEAC'H (Corinne), GARDES-TAMINE (Joëlle) : *Table des manuscrits, des dactylographies et des épreuves de l'œuvre poétique de Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, septembre 1994. 62 p. [1ère éd. en mars 1993, éd. révisée].
- *GARDES-TAMINE (Joëlle) : *Saint-John Perse. Aventurier du monde et de l'esprit. 1887-1975*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1994. ill. [réalisé avec la collaboration d'Edwine Moatti].

**MONOGRAPHIES ET BROCHURES CRITIQUES
CONSACRÉES À SAINT-JOHN PERSE :**

- *MAYAUX (Catherine) : *Les Lettres d'Asie de Saint-John Perse. Les récrits d'un poète*, Paris, Fondation Saint-John Perse - Gallimard, 1994. 297 p. ill. (Publication de la Fondation Saint-John Perse). [*Cahiers Saint-John Perse*, 12]
- STERLING (Richard L.) : *The prose works of Saint-John Perse. Towards an understanding of his poetry*, New York, Peter Lang, 1994. 160 p. (Currents in comparative romance languages and literatures, 8).
- *WODNICKI (Adam) : *Saint-John Perse Wygnanie, Wichry, Amers, Kronika*, Kraków, Oficyna Literacka, 1994. 326 p. ill. [Traduction d'*Exil* [l. s.], *Vents, Amers, Chronique, Chanté par Celle qui fut là, Chant pour un équinoxe*].

**THÈSES ET MÉMOIRES
CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE :**

- *HENNEBELLE (Céline) : *"De la flamme à la cendre" ou le feu sacré de Saint-John Perse*, Mémoire de DEA, Université de Provence, 1994. 128 p.
- *HERY (Olivier) : *La parole dans l'œuvre de Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Toulouse Le Mirail, 1994. 85 p.

**ÉTUDES ET ARTICLES
CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE :**

- *ANTOINE (Gérald) [éd.] : "Lettres de Paul Claudel à Alexis Leger / Saint-John Perse" dans *Bulletin de la Société Paul Claudel*, 133, 1994. pp. 1-20. [Voir aussi *Correspondance Saint-John Perse / Paul Claudel* dans *Écrits de Saint-John Perse, Œuvres*].
- *ARANJO (Daniel) : "Pierre Oster et Saint-John Perse" dans *Pierre Oster, poétique et poésie : Actes du colloque du Centre de recherches sur la poésie contemporaine 26-27-28 mai 1992*, Pau, Publications de l'Université de Pau, 1994. pp. 105-115.
- *BERGERAULT (Pascal) [compte rendu de] ARANJO (Daniel) : "Saint-John Perse et la musique" dans *L'École des lettres II*, 6, 1994. pp. 111-112.

- *COPPOLANI (René) : "Introduction à la poésie française du XXe siècle - I : à partir de quelques œuvres de quatre poètes contemporains Saint-John Perse, René Char, Jean Follain et Georges Schéhadé" dans *L'Ecole des lettres* I, 11, mai 1994. pp. 31-42.
- *COPPOLANI (René) : "Introduction à la poésie française du XXe siècle - II : le monde de l'enfance et de l'adolescence dans les œuvres de quatre poètes contemporains Saint-John Perse, René Char, Jean Follain et Georges Schéhadé" dans *L'Ecole des lettres* I, 14, juin 1994. pp. 35-52.
- *DAVID (André) : "L'être et le néant en poésie : Mallarmé - Saint-John Perse" dans *Etudes*, 3804, avril 1994. pp. 535-543.
- *LEVILLAIN (Henriette) : [compte rendu de] SACOTTE (Mireille) : "Saint-John Perse" dans *Revue d'histoire littéraire de la France*, 6, 1994. pp. 944-945.
- *LEVILLAIN (Henriette) : "Saint-John Perse, le poète au masque d'or" dans *Elseneur*, 9, 1994. pp. 51-57. (Publication des presses universitaires de Caen).
- *MOULAY IDRIS (Chafik) : "Le rituel de Saint-John Perse", Meknès, 1994. 1 p. [inédit].
- *ROUYERE (René) : "Valery Larbaud : la rencontre avec Alexis Leger à Pau" dans *Ecrivains en Aquitaine : Pierre Loti, Rachilde, Gabriele d'Annunzio, André Lichtenberger, T. E. Lawrence, Catherine Pozzi, Valery Larbaud, Jean Cocteau, Maurice Rostand, Jacques Chardonne, Paul Gadenne, François Mauriac, Kenneth Rexroth, Roland Barthes*, Bordeaux, Le Festin - Centre Régional des Lettres d'Aquitaine, 1994. pp. 94-99. ill. (Aquitaine).
- *VENTRESQUE (Renée) : "Alexis Leger et Gauguin : un allié substantiel occulté" dans *Les mots, La vie*, 8, 1994. pp. 29-38.

**OUVRAGES EN PARTIE
CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE :**

- BERGER (Yves) : *Immobile dans le courant du fleuve. Roman*, Paris, Grasset, 1994.
- CABANIS (José) : *Dieu et la Nouvelle Revue Française. 1909-1949*, Paris, Gallimard, 1994. 309 p.
- CONFIANT (Raphaël) : *L'Allée des soupirs. Roman*, Paris, Grasset, 1994.
- DESTREMAN (Christian), MONCELON (Jean) : *Massignon*, Paris, Plon, 1994. 480 p.

- *FELGINE (Odile) : *Roger Caillois*, Paris, Stock, 1994. 467 p. ill.
- JACCOTTET (Philippe) : *Ecrits pour papier journal*, Paris, Gallimard, 1994. 304 p.
- LACOUTURE (Jean) : *Une adolescence du siècle. Jacques Rivière et la Nouvelle Revue Française*, Paris, Le Seuil, 1994. 592 p.
- *MORAND (Paul) : *Mes Débuts*, Paris, Arléa, 1994. [1ère éd. 1933].
- **Provence - Côte d'Azur : Var* ("Une terre aride" [Extrait de la lettre d'Alexis Leger à Mrs Henry T. Curtiss, "Les Vigneaux", Presqu'île de Giens (Var), 9 septembre 1958]), Paris, Gallimard, 1994. p. 104. ill. (Guide Gallimard).
- ROBERT (Pierre-Edmond), RIVIERE (Alain) [éd.] : *Jacques Rivière / Gaston Gallimard. Correspondance 1911-1924*, Paris, Gallimard, 1994. 363 p.

Corinne CLEAC'H
Assistante de direction.