

## BIBLIOGRAPHIE 1996

-----

Corinne Cleac'h  
Documentaliste

Les ouvrages précédés d'un \* peuvent être consultés à la Fondation Saint-John Perse.

### ÉCRITS DE SAINT-JOHN PERSE

#### Œuvres

- \**Amers* suivi de *Oiseaux* et de *Poésie*, Paris, Gallimard, 1996, 170 p. (Poésie) [1ère éd. 1970].
- \**Anhinga, Cocculus Indien* dans *Correspondance Saint-John Perse / Roger Caillois* [1942-1975], Paris, Fondation Saint-John Perse - Gallimard, 1996, p. 105, ill. [fac-similé du manuscrit] [*Cahiers Saint-John Perse, Cahiers de la NRF*, 13] [éd. par Joëlle Gardes Tamine].
- À *René Char* dans *Char, dans l'atelier du poète*, Paris, Gallimard, 1996, p. 877, ill. (Quarto) [éd. par Marie-Claude Char] [1ère éd. dans *Les Cahiers de l'Herne : René Char*, 1971].
- \**Éloges* suivi de *Exil*, Paris, Le Grand livre du mois, 1996, 143 p. (Les Trésors de la littérature.)
- \**Éloges* suivi de *La Gloire des Rois, Anabase, Exil*, Paris, Gallimard, 1996, 213 p. (Poésie) [1<sup>e</sup> éd. 1967].
- \**Correspondance Saint-John Perse / Roger Caillois* [1942-1975], Paris, Fondation Saint-John Perse - Gallimard, 1996, 212 p. ill. (Publication de la Fondation Saint-John Perse) [*Cahiers Saint-John Perse, Cahiers de la NRF*, 13] [édition établie, présentée et annotée par Joëlle Gardes Tamine].
- Lettre de Saint-John Perse à René Char, 14 septembre 1947* dans *Char, dans l'atelier du poète*, Paris, Gallimard, 1996, p. 398, ill. (Quarto) [éd. par Marie-Claude Char].
- \**Lettre de Saint-John Perse à Lucien Clergue, "Les Vigneaux", Giens, 83400 Hyères, 24 février 1974* dans *Saint-John Perse, poète devant la mer*, Biarritz, J&D, 1996, p. 22 [fac-similé de la dactylographie] [éd. par Lucien Clergue].
- \**Lettre de Saint-John Perse à Gaston Gallimard, "Les Vigneaux", Presqu'île de Giens, (Var), 12<sup>8<sup>bre</sup></sup> 67, ibid.*, p. 90-91 [fac-similé du manuscrit] [éd. par Lucien Clergue].
- \**Note pour Lucien Clergue en vue de la refonte de son grand ouvrage sur la Mer et la Femme* dans *Saint-John Perse, poète devant la mer*, Biarritz, J&D, 1996, p. 84 [fac-similé de la dactylographie][éd. par Lucien Clergue].
- \**Vents* suivi de *Chronique* et de *Chant pour un Équinoxe*, Paris, Gallimard, 1996, 121 p. (Poésie) [1ère éd. 1968].

## **Traductions**

\*ADMOVITCH (Gueorguiy), IVANOV (Gueorguiy), STRIJEVSKAYA (Natalia), WAXMACHER (Moris) : [Saint-John Perse] : [Anabase, Exil, Pluies, Neiges, Poème à l'Étrangère, Vents, Amers, Chronique, Chanté par Celle qui fut là, Chant pour un Équinoxe, Poésie]. Moscou, Rouskiy Pout, 1996 [préf. de Pierre Morel disponible en français] [voir *Études et articles consacrés à Saint-John Perse*].

\*ORPHANIDOU-FRÉRIS (Maria) : [Saint-John Perse] : [Poème à l'Étrangère], *Nea Poria*, Thessalonique, 216, octobre-novembre 1996, p. 270-274.

## **PUBLICATIONS DE LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE**

### **Revue**

\*CAHIERS SAINT-JOHN PERSE, n°13, Fondation Saint-John Perse - Gallimard (1996), 212 p. ill. [*Cahiers de la NRF*].

GARDES TAMINE (Joëlle) [éd.] : *Correspondance Saint-John Perse / Roger Caillois [1942-1975]*.

CLEAC'H (Corinne) : *Bibliographie sélective 1994. Première bibliographie 1995*.

### **Catalogues d'exposition**

\**Amers*, Exposition, Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], 16 février - 28 mai 1996, [n.p.] [choix des documents et notices de l'exposition réalisés par Corinne Cleac'h] [inédit].

\**Anabase*, Exposition, Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], 1<sup>er</sup> septembre 1995 – 13 janvier 1996, [n.p.] [choix des documents et notices de l'exposition réalisés par Corinne Cleac'h] [inédit].

### **Travaux**

\*CLEAC'H (Corinne) : *Catalogue du fonds philosophie de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1996, 22 p. [catalogue disponible sur informatique] [inédit].

\*CLEAC'H (Corinne) : *Catalogue du fonds psychologie de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1996, 10 p. [catalogue disponible sur informatique] [inédit].

\*CLEAC'H (Corinne) : *Catalogue du fonds religion et occultisme de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1996, 33 p. [catalogue disponible sur informatique] [inédit].

\*CLEAC'H (Corinne), GARDES TAMINE (Joëlle) : *Catalogue des manuscrits de l'œuvre poétique de Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1996, 23 p. [catalogue disponible sur informatique] [1<sup>ère</sup> éd. en 1990, éd. révisée].

\*GARDES TAMINE (Joëlle) : *Saint-John Perse. Aventurier du monde et de l'esprit. 1887-1975*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1996, 43 p. ill. [réalisé avec la collaboration d'Edwine Moatti ] [1<sup>ère</sup> éd. en 1994, éd. augmentée d'une bibliographie et de photographies].

\*GARDES TAMINE (Joëlle) [trad. par Miki Terasawa] : *Saint-John Perse. Voyager of the world and the spirit. 1887-1975*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1996, [n.p.], ill. [textes de Saint-John Perse en langue originale].

## **MONOGRAPHIES ET BROCHURES CRITIQUES CONSACRÉES À SAINT-JOHN PERSE :**

\*CLERGUE (Lucien) : *Saint-John Perse. Poète devant la mer. Témoignage et photographies de Lucien Clergue avec des textes de Christiane Baroche, Yves Berger, Alain Bosquet, André Brincourt, Pierre Guerre, Raymond Jean, Pierre Mazars, Pierre Oster-Soussouev, Jean Max Tixier, Joëlle Gardes Tamine*, Biarritz, J & D, 1996, 98 p. ill. [tirage limité à 500 ex. pour l'édition de luxe].

\*CORZANI (Jack) [dir. de pub.] : *Saint-John Perse. Les années de formation. Actes du colloque de Bordeaux 17, 18 et 19 mars 1994*, Paris, CELFA - L'Harmattan, 1996, 299 p. ill. [œuvre de Robert Petit-Lorraine en couverture].

p. 6-8, CORZANI (Jack) : « Présentation ».

p. 12-27, THIÉBAUT (Claude) : « Alexis Leger, douze ans ».

p. 30-43, GALLAGHER (Mary) : « Des Ébauches d'une poétique créole : trois poèmes de Saint-John Perse ».

p. 45-58, SACOTTE (Mireille) : « Comment peut-on être un enfant ? »

p. 60-74, COSS-HUMBERT (Elisabeth) : « La Contribution du milieu culturel bordelais à la transformation d'Alexis Saint-Leger en Saint-John Perse ».

p. 76-85, HOLST (Holger Chr.) : « Le Jeune Saint-John Perse à Londres entre 1912 et 1913 ».

p. 88-98, VENTRESQUE (Renée) : « Dialogue dans le secret d'une bibliothèque : Alexis Leger et Emerson ».

p. 100-109, MAYAUX (Catherine) : « L'Amateur de textes : Saint-John Perse et l'Asie centrale ».

p. 112-125, RIGOLOT (Carol) : « Les Éloges paradoxaux d'Éloges' ».

p. 128-136, VAN RUTTEN (Pierre) : « Les Alexandrins et Saint-John Perse ».

p. 138-162, CAMELIN (Colette) : « Ruysbroeck à l'Hôtel Roquelaure : la crise spirituelle de Saint-John Perse ».

p. 166-179, LEVILLAIN (Henriette) : « Alexis Leger et les Pyrénées d'Henry Russell ».

p. 182-194, ROUYÈRE (René) : « "L'Animale" : étude critique ».

p. 195-204, PHILIPPON (Michel) : « Discours de la rééducation volontaire : la lettre à Frizeau de mars 1907 ».

p. 205-215, ARANJO (Daniel) : « La Jeunesse musicale d'Alexis Leger ».

p. 217-227, CADUC (Éveline) : « Une Ville sur x...modes (quelques déclinaisons d'un logiciel) ».

p. 229-248, CANADAS (Serge) : « Naissance du mythe poétique ».

p. 249-260, GARDES TAMINE (Joëlle) : « Des Textes de jeunesse à *Anabase* : la constitution d'un lyrisme impersonnel ».

p. 261-272, FRÉDÉRIC (Madeleine) : « D'Éloges' à *Anabase* : du parti pris à l'essence des choses ».

p. 273-296, GIRARD (Alain) : « Portrait de Saint-John Perse en mandarin chinois : note sur la poétique du sujet dans l'œuvre de Saint-John Perse vue à travers l'examen de la structure Prince-poète ».

\*GARDES TAMINE (Joëlle) : *Saint-John Perse ou la stratégie de la seiche*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1996, 104 p. ill. [recueil d'articles dispersés ou inédits].

### **THÈSES ET MÉMOIRES CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE**

\*ABASSI (Ali) : *La Sensation auditive dans l'œuvre de Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, 1996, 95 p. ill.

\*COUDIVAT SUDER (Myriam) : *Les Images cosmiques dans les trois recueils élémentaires de Saint-John Perse : Pluies, Vents, Neiges et dans Oiseaux*, Mémoire de maîtrise, Université de Paris III, 1996, 120 p.

\*GROSSI (Christophe) : *Nomadisme et errance dans Anabase de Saint-John Perse*, Mémoire de maîtrise, Université de Franche-Comté, 1996, 125 p.

\*JANUEL (Christine) : *Saint-John Perse et la musique. Musiques inspirées des poèmes persiens*, Mémoire de maîtrise, Université de Paris IV, novembre 1996, 2 tomes, 154 p. ill. [cassette jointe].

\*JIN (Jonghwa) : *Le Langage poétique du vent dans Vents de Saint-John Perse*, Thèse de doctorat, Université de Provence, juin 1996, 386 p.

LOICHOT (Valérie) : *Le Temps dans les œuvres de Jorge Luis Borges, Edouard Glissant et Saint-John Perse*, Thèse, Louisiana State University, 1996.

\*PROVOOST (Christine) : *L'Étymologie, façon de poète dans Anabase de Saint-John Perse ou la sédition par la séduction*, Mémoire de DEA, Université de Paris III, 1996, 109 p.

\*PROVOOST (Christine) : « *Le Mur* », *Saint-John Perse*, Mémoire complémentaire de DEA, Université de Paris III, 1996, 88 p.

\*PROVOOST (Christine) : *Les Variations d'une voix dans "Invocation", Amers de Saint-John Perse*, Mémoire complémentaire de DEA, Université de Paris III, 1996, 22 p.

### **ÉTUDES ET ARTICLES CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE :**

\*CAMELIN (Colette) : « La Danse de Shiva : Saint-John Perse et la violence de l'histoire » dans *Trois poètes face à la crise de l'histoire : André Breton, Saint-John Perse, René Char*, Paris, L'Harmattan, 1996 [actes du colloque de Montpellier, 22-23 mars 1996].

\*FRÉRIS (Georges) : « [Solitude et exil chez Saint-John Perse] » dans *Nea Poria*, Thessalonique, 216, octobre-novembre 1996, p. 265-269 [article en grec].

\*GARDES TAMINE (Joëlle) [trad. par Filipa Júdice] : « Alexis Leger e Saint-John Perse, o diplomata e o poeta » dans *Tabacaria*, Lisboa, 2, inverno 1996, p. 61-67 (Publication de la Casa Fernando Pessoa) [article disponible en français, voir ci-dessous].

\*GARDES TAMINE (Joëlle) : « Alexis Leger et Saint-John Perse, le diplomate et le poète », Aix-en-Provence, 1996, 10 p. [inédit en français] [éd. en portugais, voir ci-dessus].

\*GARDES TAMINE (Joëlle) : « De la biographie d'Alexis Leger à la vie de Saint-John Perse » dans *Les mots, la vie*, 9, 1996, p.82-87 [numéro spécial *L'autobiographie : du désir au mensonge*].

\*GARDES TAMINE (Joëlle) : « Quelques réflexions sur le collage chez Cendrars, Apollinaire, Saint-John Perse » dans *La Revue des lettres modernes - Blaise Cendrars*, 4, 1996, p. 85-98 [numéro spécial *Cendrars, la Provence et la séduction du Sud*].

- \*JOSSUA (Jean-Pierre) [compte rendu de] VENTRESQUE (Renée) : « *Le Songe antillais de Saint-John Perse* », Paris, L'Harmattan, 1995" dans *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, LXXX, 1996, p. 702.
- \*KÉCHICHIAN (Patrick) : « Saint-John Perse, le poète au masque » dans *Le Monde*, 2 mai 1966, ill. [caricature de Saint-John Perse par Pancho].
- \*LAWLER (James) [compte rendu de] SCOTT (Clive) : "Reading the rhythm, the poetics of french free verse 1910-1930, Oxford, Clarendon Press, 1993" dans *French Forum*, XXI, 1, january 1996, p. 106-107 [article en anglais].
- \*MOREL (Pierre) : « Perse en Russie », Moscou, 1996, 16 p. [préf. à *Saint-John Perse*, Moscou, Rouskiy Pout, 1996] [inédit en français] [voir *Traductions*].
- \*PHILIPPON (Michel) [compte rendu de] GARDES TAMINE (Joëlle) [éd.] : « *Correspondance Saint-John Perse / Roger Caillois 1942-1975* », Paris, Gallimard -Fondation Saint-John Perse, 1996, dans *Dix-neuf vingt*, 2, octobre 1996, p. 274-276.
- THIÉBAUT (Claude) : « Alexis Leger / Saint-John Perse dans l'œil du cyclone » dans *Trois poètes face à la crise de l'histoire : André Breton, Saint-John Perse, René Char*, Paris, L'Harmattan, 1996, p. 79-99 [Actes du colloque de Montpellier, 22-23 mars 1996].
- \*VENTRESQUE (Renée) : « La 'Biographie' de Saint-John Perse dans l'édition de la Pléiade : d'un masque l'autre » dans *Les mots, la vie*, 9, 1996, p. 71-80 [numéro spécial *L'autobiographie : du désir au mensonge*].
- \*VENTRESQUE (Renée) : « Saint-John Perse face à la crise de l'histoire : le sens de ce très grand désordre » dans *Trois poètes face à la crise de l'histoire : André Breton, Saint-John Perse, René Char*, Paris, L'Harmattan, 1996, p. 101-115 [actes du colloque de Montpellier, 22-23 mars 1996].
- \*YORK (Richard A.) : "Saint-John Perse, the diplomat" dans *Claudiel Studies*, XXIII, 1-2, 1996, p. 19-29.

## **OUVRAGES EN PARTIE CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE**

- BON (François) [éd.] [ill. par F. Place]: *Voleurs de feu. Les Vies singulières des poètes*, Paris, Hatier, 1996, 113 p. ill. (Fil d'Ariane) [livre pour enfants].
- \*CASTIN (Nicolas) : *Sens et sensible en poésie moderne et contemporaine*, Thèse de doctorat, Université de Paris III, décembre 1996, 2 tomes, 568 p.
- DELANOÉ (Pierre) [éd.] : *De Charles d'Orléans à Charles Trénet. Anthologie et portraits de la poésie française* (« *Chronique VIII* »), Editions du Lateur, 1996 [CD joint].
- \*DELORT (Jacques) : *La Poésie et le sacré. Rimbaud, Paul Valéry, Saint-John Perse, René Char* ("L'Éthique européenne à travers l'œuvre de Saint-John Perse"), Arpajon, Éditions du labyrinthe, 1996, p. 33-59 (Les Archives de la nouvelle droite) [1ère éd. dans *Études et Recherches*, 2, mars-mai 1975].
- \*DENTAN (Yves) : *Souffle du large. Douze rencontres de Mauriac à Malraux* (« Le Chant de Saint-John Perse »), Lausanne, La Bibliothèque des arts, 1996, p. 147-157, ill. (Pergamine.)
- \*GLISSANT (Edouard) : *Faulkner. Mississippi*, Paris, Stock, 1996, 357 p. (Échanges.)
- \**La poésie. Une anthologie illustrée* (« Saint-John Perse" ["Eloges" XVIII]), Paris, L'Aventurine - Bookking international, 1996, p. 297, ill.
- \**Les animaux et leurs poètes* (« Saint-John Perse » ["Eloges" II], [*Oiseaux* I]) Paris, Le Cherche midi, 1996, p. 56-57 [*Poésie*, 1-Vagabondages, 8] [numéro spécial].

\*LUMINET (Jean-Pierre) [éd.] : *Les Poètes et l'univers. Anthologie* (« Saint-John Perse *Du Maître d'astres et de navigation* » [Amers, Strophe II]), Paris, Le Cherche midi, 1996, p. 390-391 (Espaces.)

\*SAVIN (Pierre) : *Gabriel Frizeau. Viticulteur girondin, amateur d'art. 1870-1938*, Biarritz, J&D, 1996, 207 p. ill.

WABERI (Abdourahman A.) : *Cahier nomade*, Paris, Le Serpent à plumes, 1996, 144 p.

WHITE (Kenneth) [ill. par Jacques Roux] : *Le Livre des abîmes et des hauteurs*, Pau, Éditions Covedi, 1996, ill. [tirage limité].