

**Catalogue du fonds
PSYCHOLOGIE
de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse**

Ces catalogue est consultable sur informatique à la Fondation. L'informatisation implique toutefois certains aménagements :

DATE

Si le document non daté, on donne toutefois une estimation de date afin de faciliter les recherches. On donne toujours la date la plus ancienne.

TITRE

Dans la zone du titre, on distingue immédiatement un document dont le titre a été restitué : le titre est saisi en minuscules au lieu des capitales habituelles.

1899

OSGOOD MASON R.

WHAT IS GENIUS

Lieu édition New York

Référence THE METAPHYSICAL MAGAZINE

annotations

Conservation bon

110OSGMM

1889

VARINARD A./BARBIER DE MONTAULT X./TEYSSONNIÈRE P./LAIR A.

COURS DE GRAPHOLOGIE EN SEPT LEÇONS

pour apprendre rapidement et sans peine à juger de la valeur intellectuelle et morale des hommes d'après leur écriture et rendre claire et facile l'étude du système et de la méthode de J.-H. Michon

Lieu édition Paris

Référence BUREAUX DE LA GRAPHOLOGIE

99 p. textes, dessins

Conservation moyen

137VARC

[1905]

CRÉPIEUX-JAMIN J.

LA GRAPHOLOGIE EN EXEMPLES

Définition, historique, règles, utilisation de la graphologie, portraits graphologiques, enquête sur la graphologie

Lieu édition Paris

Référence LAROUSSE

123 p. photographies, textes
annotations

Conservation médiocre

137CREG

[1906]

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Facultés et attributs de l'homme

phénomènes parapsychiques

Lieu édition sans lieu

Référence SANS ÉDITION

24 p. dessins

Conservation médiocre

Dossier de coupures de presse réunies par la Fondation

DOC133/153

[1910]

JAGOT Paul-C.

LES MARQUES RÉVÉLATRICES DU CARACTÈRE ET DU DESTIN

sur le visage, dans l'écriture, dans la main

Lieu édition Paris

Référence DROUIN M.

188 p. dessins

annotations

Conservation médiocre

138JAGL

[1910]

SALBERG R. de

MANUEL DE GRAPHOLOGIE USUELLE

enseignée par l'exemple en dix leçons et par six cent quarante-neuf types d'écriture

Lieu édition Paris

Référence LIBRAIRIE HACHETTE

319 p. textes

annotations, documents insérés

Conservation médiocre

137SALM

1920

MARDEN Orison Swett/MAERKY-RICHARD S.

LES MIRACLES DE LA PENSÉE

ou comment la pensée juste transforme le caractère et la vie

Lieu édition Genève

Référence JEHEBER J.-H.

255 p. annotations

Conservation bon

131MARM

1921

CRÉPIEUX-JAMIN J.

LES BASES FONDAMENTALES DE LA GRAPHOLOGIE

et de l'expertise en écritures

Lieu édition Paris

Référence ALCAN F.

50 p. textes

dédicace

Conservation médiocre

137CREB

1922

DAREL T.

VERS L'UNITÉ

Revue internationale de libre recherche spiritualiste

Lieu édition Genève

Référence VERS L'UNITÉ

134-156 pp.

Conservation médiocre

Numéro de revue

141-05VU

1923

RICHET Charles

TRAITÉ DE MÉTAPSYCHIQUE

Lieu édition Paris

Référence ALCAN F.

847 p. dessins

Conservation médiocre

133RICT

1925

RAMPONT

GUIDE DE L'HOMME D'ACTION

Lieu édition Paris

Référence BOSSARD

135 p. annotations

Conservation moyen

155.2RAMG

1927

MONDEIL G.

LE FLUIDE HUMAIN

devant la physique révélatrice et la métaphysique objective

Contribution à l'étude expérimentale des phénomènes électriques, lumineux, magnétiques et physiologiques, psychiques et parapsychiques

Lieu édition Paris

Référence BERGER-LEVRAULT

652 p. dessins

Conservation médiocre

133/530MONF

1928

MARIE A.

LA PSYCHANALYSE ET LES NOUVELLES MÉTHODES D'INVESTIGATION DE
L'INCONSCIENT

Étude des problèmes de l'inconscient au point de vue du déterminisme psychologique et de la
psychanalyse

Lieu édition Paris

Référence FLAMMARION E.

272 p. annotations

Conservation moyen

154.2/157MARP

1928

RICHET Charles

NOTRE SIXIÈME SENS

Lieu édition Paris

Référence MONTAIGNE

253 p. dessins

annotations, dédicace

Conservation médiocre

133RICM

1957

LACAN Jacques

L'INSTANCE DE LA LETTRE DANS L'INCONSCIENT OU LA RAISON DEPUIS FREUD

Lieu édition Paris

Référence LA PSYCHANALYSE

81 p. dessins

Conservation bon

150.195LACI

1958

KUBIE Lawrence S.

NEUROTIC DISTORTION OF THE CREATIVE PROCESS

Lieu édition Lawrence

Référence UNIVERSITY OF KANSAS PRESS

151 p. dessins

dédicace

Conservation bon

157.7KUBN

1960-1967

PAUWELS Louis/BERGIER Jacques

LE MATIN DES MAGICIENS

Introduction au réalisme fantastique

Lieu édition Paris

Référence GALLIMARD

512 p. annotations

Deux exemplaires, l'un de 1960 annoté en état moyen, l'autre de 1967 en bon état

133.4PAUM

1961

ARONS Harry/BRYANT Maurice E./KELLEY Dewey/HART Hornell

THE NEW MASTER COURSE IN HYPNOTISM

Lieu édition Irvington

Référence POWER PUBLISHERS INC.

223 p. photographies

documents insérés, annotations

Conservation bon

154.7ARON