

Bibliographie 1998

Écrits de Saint-John Perse :

Œuvres :

- **Amers*, suivi de *Oiseaux* et de *Poésie*, Paris, Gallimard, 1998, 170 p. (Poésie) [1ère éd. 1970].
- **Éloges* suivi de *La Gloire des Rois*, *Anabase*, *Exil*, Paris, Gallimard, 1998, 170 p. (Poésie) [1ère éd. 1967].
- **Lettre d'Allan Maria à Rosalia Sanchez Abreu, [21 août 1932] 26, rue de la Tour XVIe* dans *Les plus belles lettres d'Amour, anthologie*, Paris, Albin Michel, 1998, pp. 84-85 (La Bibliothèque amoureuse) [éd. par Madeleine Chapsal].
- **Lettre d'Allan à Rosalia Sanchez Abreu, Washington, 3 août 1949, ibid.*, pp. 355-357.
- **Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1998, 1424 p. (Pléiade) [1ère éd. 1972] [nouveau tirage].

Traductions :

- *KOVALCIK (Vlastimil) : [Saint-John Perse] : *Amers* [extraits] = *More, Kamey : Ester Martinceková Simerová*, Martin, Matice Slovenskej, 1998, pp. 26-90 ill. [éd. bilingue] [ill. par Ester Martinceková-Simerová].
- *DOINAS (Stefan Aug.) : [Saint-John Perse] : *Exil, Secolul*, Bucuresti, 20, 391-396, 10-12/1-3, 1997-1998, pp. 71-78 ill. [numéro spécial *Exilul*] [ill. par Paul Neagu].
- *STACHO (Ján) : [Saint-John Perse] : *Exil* [extraits] = *Exile, Neiges* [extraits] = *Snehly, Pluies* [extraits] = *Dazde, Kamey : Ester Martinceková Simerová*, Martin, Matice Slovenskej, 1998, pp. 26-90 ill. [éd. bilingue] [ill. par Ester Martinceková-Simerová].
- *ÇANI (Alket) : [Saint-John Perse] : *Images à Crusoé* = *Imazhe per Kruzoen, Aleph*, 3, mars 1998, pp. 17-21 [traduction albanaise].
- *DOINAS (Stefan Aug.) : [Saint-John Perse] : *Nocturne* = *Nocturna, Secolul*, Bucuresti, 20, 391-396, 10-12/1-3, 1997-1998, p. 68 ill. [numéro spécial *Exilul*] [ill. par Paul Neagu].
- *KOVALCIK (Vlastimil) : [Saint-John Perse] : *Oiseaux* [extraits] = *Vtáci, Kamey : Ester Martinceková Simerová*, Martin, Matice Slovenskej, 1998, pp. 26-90 ill. [éd. bilingue] [ill. par Ester Martinceková-Simerová].
- *ÇANI (Alket) : [Saint-John Perse] : [Poésie], *Aleph*, 3, mars 1998, pp. 25-27 [traduction albanaise].

*STACHO (Ján) : [Saint-John Perse] : Pour fêter une enfance [extraits] = Oslava detstva, Kamey : Ester Martinceková Simerová, Martin, Matice Slovenskej, 1998, pp. 26-90 ill. [éd. bilingue] [ill. par Ester Martinceková-Simerová].

*STACHO (Ján) : [Saint-John Perse] : Vents [extraits] = Vichry, *ibid.*, pp. 26-90.

Publications de la Fondation Saint-John Perse :

Revues :

* CAHIERS SAINT-JOHN PERSE, n° 14, Fondation Saint-John Perse - Gallimard, (1998), 470 p. ill. [*Les Cahiers de la NRF*].

GALLAGHER (Mary) : *La Créolité de Saint-John Perse*.

CLEAC'H (Corinne) : *Bibliographie 1996. Première bibliographie 1997*.

*SOUFFLE DE PERSE, n° 8, Fondation Saint-John Perse (1998), 141 p. ill. [*Revue de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse*].

P. 5, GARDES TAMINE (Joëlle) : "Avant-propos".

Pp. 6-9, TERSEN (Sylvie) : "Chronique antillaise : Bois-Debout".

Pp. 10-17, BAKER (Peter) : "Saint-John Perse et «le monde entier des choses»" [journée d'étude à la Camargo Foundation de Cassis, 5 avril 1997].

Pp. 19-24, TORREILLES (Pierre) : "Intuition : ma relation à Saint-John Perse II" [journée d'étude à la Camargo Foundation de Cassis, 5 avril 1997].

Pp. 25-28, ROUYÈRE (René) : "Le Chant de la création poétique dans «Chronique»".

Pp. 29-38, LEBBAR (Driss) : "La Poésie ailée de Saint-John Perse".

Pp. 39-53, BONNET (Véronique) : "Jeux de construction et quête d'appartenance : les écrivains antillais et le texte persien".

P. 54, CHEHAB (May) : "À propos du «champ d'asile» : réponse à Claude Thiébaud".

Pp. 55-64, MAYAUX (Catherine) : "Compléments aux récrits d'un poète".

Pp. 65-66, PICARD (Jacqueline) : "Souffle court".

Pp. 67-81, SMALL (Andrew) : "Estivation d'Oiseaux : sur l'origine de *L'Ordre des Oiseaux* de Georges Braque et de Saint-John Perse".

Pp. 82-84, BEL LAKHDAR (Abdelhak) : "Asymptotes pour Saint-John Perse".

Pp. 85-89, CICCOLINI (Félix), LEJEUNE (Muriel), PETIT-LORRAINE (Robert) : "Hommages à Maître Colliot".

Pp. 90-104, CLEAC'H (Corinne) : *Bibliographie 1996. Première bibliographie 1997. Liste des thèses en cours*.

Pp. 105-115, CLEAC'H (Corinne) : *Catalogue du fonds psychologie, sociologie, et ethnologie-anthropologie de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse*.

Pp. 116-124, CLEAC'H (Corinne) : 1997 à la Fondation Saint-John Perse.
1998-1999 à la Fondation Saint-John Perse.

Pp. 125-130 : Chroniques persiennes.

Pp. 131-132 : La Fondation Saint-John Perse.

Pp. 133-135 : Nouveaux adhérents de l'Association des Amis de la Fondation Saint-John Perse.

Pp. 136-139, GARDES TAMINE (Joëlle) : Compte rendu de l'Assemblée générale de l'Association des Amis de Saint-John Perse du 15 novembre 1997.

Catalogue d'exposition :

**Vents*, Exposition, Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], 9 janvier - 27 mars 1998, [n.p.] [choix des documents et notices réalisés par Corinne Cleac'h] [inédit].

Travaux :

*CLEAC'H (Corinne), GARDES TAMINE (Joëlle) : *Catalogue des manuscrits de l'œuvre en prose de Saint-John Perse et des manuscrits d'autres auteurs conservés à la Fondation Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1998, [n.p.] [catalogue disponible sur informatique] [inédit].

*CLEAC'H (Corinne) : *Catalogue du fonds sociologie et ethnologie-anthropologie de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1998, [n.p.] [catalogue disponible sur informatique] [inédit].

Monographies consacrées à Saint-John Perse :

*CAMELIN (Colette) : *Éclat des contraires : la poésie de Saint-John Perse*, Paris, CNRS, 1998, 315 p. ill.

*SACOTTE (Mireille) : *Alexis Leger / Saint-John Perse*, Paris, L'Harmattan, 1998, 340 p. ill. (Espaces littéraires) [réimpression de *Saint-John Perse*, Paris, Belfond, 1991].

Thèses et mémoires consacrés à Saint-John Perse :

*AZZURO (Carine) : *Chronique de Saint-John Perse : mort et vie ou le jeu des miroirs*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, 1998, 107 p.

*CÉRY (Loïc) : *"Innombrable l'image et le mètre, prodigue" : souffle poétique et "métrique interne" chez Saint-John Perse*, Mémoire complémentaire de DEA, Université de Paris IV, 1998, 21 p.

*CÉRY (Loïc) : *Saint-John Perse, l'animal, la sensation et le poème*, Mémoire de DEA, Université de Paris IV, 1998, 118 p.

- *CHOMÉTY (Philippe) : *La Concision dans Vents de Saint-John Perse*, Mémoire complémentaire de maîtrise, Université de Provence, 1998, 31 p.
- *CRIVELLER (Simona) : *Anabase di Saint-John Perse, traduzione di T.S. Eliot*, Tesi di Laurea, Università degli studi di Torino, 1998, 151 p.
- *JANUEL (Christine) : *Saint-John Perse et la musique, musiques inspirées des poèmes persiens, premiers regards sur les Anabases musicales*, Mémoire de DEA, Université de Paris IV, 1998, 100 p. ill.
- *MALLET (Christine) : *Étude de "Chant pour un équinoxe", "Nocturne" et "Chanté par Celle qui fut là" de Saint-John Perse*, Mémoire complémentaire de maîtrise, Université de Provence, 1998, 49 p.
- *RADHOUANE (Nebil) : *La Syntaxe dans l'œuvre poétique de Saint-John Perse*, Thèse de doctorat d'État, Université de Tunis I, 1998, 2 tomes, 742 p.
- *TABEL (Sabine) : *L'Insigne et le précieux, une étude du mot rare dans l'œuvre poétique de Saint-John Perse*, Mémoire de DEA, Université de Lyon II, 1998, 92 p.
- *YSTAD (Hallvard H.) : *Anabase palimpseste, une lecture d'Anabase de Saint-John Perse*, Hovedfagsoppgave i fransk, Univeritetet i Oslo, 1998, 108 p.

Études et articles consacrés à Saint-John Perse :

- ALGULIN (Ingemar) : "Saint-John Perse och bockerna" dans *Nagra Hyll(nings)-centimeter*, Stockholm, Kungliga Biblioteket, 1998, pp. 99-110 [éd. par Anders Burius, Tomas Lidman, Lars Olsson].
- *ARANJO (Daniel) : "Insularité et outre-mer en littérature béarnaise" dans *Revue de Pau et du Béarn*, 25, 1998, pp. 296-335 ill.
- *CADUC (Éveline) : "Saint-John Perse, poète 100 «cœur»" dans *Mots chiffrés et déchiffrés : mélanges offerts à Étienne Brunet*, Paris, Honoré Champion, 1998, pp. 14-26 [éd. par Sylvie Mellet et Marcel Vuillaume].
- *ÇANI (Alket) : "Dy fjalë për Saint-John Perse-in" dans *Aleph*, 3, mars 1998, pp. 22-23 [article en albanais].
- *JEAN (Raymond) : "Le Commerce des poètes" dans *Lire, écrire autour de Raymond Jean*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1998, pp. 106-113 [entretien avec Joëlle Gardes Tamine].
- *PANAITESCU (Valeriu) : "Poètes français contemporains en version roumaine", dans *Œuvres et critiques*, XIII, 1, 1998, pp. 97-111 [numéro spécial *Réception de la littérature française en Roumanie*].
- TURCI (Renato) : "Da Franco Ferrara a Saint-John Perse : un percorso possibile" dans *Lettore di Provincia*, Ravenna, XXIX, 102, aug. 1998, pp. 77-81.

Ouvrages en partie consacrés à Saint-John Perse :

ANTOINE (Régis) : *Rayonnants écrivains de la Caraïbe, anthologie et analyses* ("Esthétiques excentrées : Saint-John Perse, Saint-Aude"), [s.l.], Maisonneuve & Larose, 1998, 288 p. ill.

BERGERAULT (Pascal) : *Geneviève Besse à la rencontre de Saint-John Perse*, Joué-lès-Tours, L'Atelier de la Dolve, 1998 [ill. par Geneviève Besse].

BERNARD (Jean) : *La Médecine du futur*, Paris, Le Cherche Midi, 1998.

*BOREL (Jacques) : *Sur les poètes, chroniques* ("Saint-John Perse, une longue réticence"), Seyssel, Champ Vallon, 1998, pp. 178-190.

*CASTIN (Nicolas) : *Sens et sensible en poésie moderne et contemporaine* ("La traversée sensible") Paris, Presses Universitaires de France, 1998, pp. 157-235 (Écriture) [éd. de la thèse de doctorat d'État, Université de Paris III, 1996].

*FARASSE (Gérard) : *Empreintes : Baudelaire, Colette, Friedrich, Gombrowicz, Jaccottet, Larbaud, Mallarmé, Mandiargues, Michaux, Ponge, Réda, Saint-John Perse, Supervielle, Thomas* ("Mots à découvert"), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du septentrion, 1998, pp. 127-152 (Objet.)

GIUSTO (Jean-Pierre) : *Écritures - aventures*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du septentrion, 1998, 368 p. (Objet.)

LEFOUIN (Claire) : *Marie dans la littérature française du moyen-âge à nos jours* (Amers, "Chœur, 4"), [s.l.], Pierre Tequi, 1998, 160 p.

*MOUSLI (Béatrice) : *Valéry Larbaud*, Paris, Flammarion, 1998, 541 p. ill (Grandes biographies.)

PICON VIOLANTE (Isabel) : *Une œuvre originale de poésie, Giuseppe Ungaretti traducteur*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, 348 p. (Jalons.)