

Première bibliographie 1999

Écrits de Saint-John Perse :

Œuvres :

**Amers* suivi de *Oiseaux* et de *Poésie*, Paris, Gallimard, 1999, 170 p. (Poésie) [1ère éd. 1970].

**Dédicaces à Robert Petit-Lorraine* dans *Correspondance entre Robert Petit-Lorraine et Dorothy Leger*, [s.l.], [s.n.], 1999, [n.p.] [éd. par Renaud Nury] [inédit].

**Des villes sur trois modes* dans *Mireille Sacotte présente Éloges et La Gloire des Rois de Saint-John Perse*, Paris, Gallimard, 1999, pp. 187-193.

**Images à Crusoé*, *ibid.*, pp. 201-206 [éd. de la première version publiée dans *La Nouvelle Revue française*, août 1909].

**L'Animale*, *ibid.*, pp. 190-193.

**Correspondance avec Auguste et Yvonne Boppe* dans *Revue d'Histoire diplomatique*, 1, 1999, pp. 9-39 [fac-similés des lettres du 23 avril 1919 et du 16 8bre XX] [transcription et commentaires par Catherine Boppe-Vigne] [postface par Pierre Morel].

**Lettre de Leger à Gabriel Frizeau, Pau 7 fév. 09* dans *Mireille Sacotte présente Éloges et La Gloire des Rois de Saint-John Perse*, Paris, Gallimard, 1999, pp. pp. 182-185.

**Récitation à l'éloge d'une Reine*, *ibid.*, pp. 206-208 [éd. de la première version publiée dans *La Nouvelle Revue française*, avril 1910].

Traductions :

*ASHIM (Kumar Roy), MUKHOPATHYAY (Sarat Kumar) : [Saint-John Perse] : [Anabase]. Calcutta : Subarnarekha, 1999, 79 p. ill. [éd. bilingue].

Publications de la Fondation Saint-John Perse :

Catalogues d'exposition :

**Adrienne Monnier, Saint-John Perse et les Amis des livres : Exposition de photographies de Gisèle Freund*, Pointe-à-Pitre [Musée municipal] - Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], novembre 1998 - février 1999 / avril - août 1999, 36 p. ill. [fac-similés du *Poème à Saint-Leger Leger* d'Adrienne Monnier et de la *lettre de Gisèle Freund à Saint-John Perse, Paris, le 25 octobre 1962*] [préface par Joëlle Gardes Tamine, choix des documents et notices réalisés par Sylvie Tersen et Corinne Cleac'h].

**Mon plus sûr répit : les heures musiciennes d'un poète*, Exposition, Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], 3 juillet 1998 - 8 janvier 1999, [n.p.] [liste des adaptations musicales des poèmes de Saint-John Perse] [choix des documents et notices réalisés par Corinne Cleac'h] [inédit].

**Voix, poème, encre & compagnie... un itinéraire avec Dominique Sorrente*, Exposition, Aix-en-Provence [Fondation Saint-John Perse], 23-27 mars 1999, [n.p.] ill. [pub. avec l'aide des entreprises Iridis et Provence services].

Travaux :

*CLEAC'H (Corinne) : *Catalogue des fonds économie, droit et politique de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse*, Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, 1999, [n.p.] [catalogue disponible sur informatique] [inédit].

*CLEAC'H (Corinne) : *Catalogue du fonds langues de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse*, *ibid.*

Monographies consacrées à Saint-John Perse :

*GUO (Anding) [dir. de pub.] : *Saint-John Perse et la Chine, actes de la journée d'études du 9 mai 1997 organisée à Pékin par l'Ambassade de France*, Pékin, La Chine au présent, 1999, 86 p. ill. [éd. bilingue français-chinois].

Pp. 1-2, MOREL (Pierre) : "Préface".

Pp. 3-10, MOREL (Pierre) : "Allocution prononcée par S.E. Monsieur Pierre Morel, Ambassadeur de France en Chine, à l'ouverture du Colloque «Saint-John Perse et la Chine»".

Pp. 11-13, MOREL (Pierre) : "La Bibliothèque asiatique d'Alexis Leger".

Pp. 15-29, GARDES TAMINE (Joëlle) : "«Ces terres jaunes, notre délice...» : La Chine dans la constitution de la poétique de Saint-John Perse".

Pp. 31-40, YE (Rulian) : "Une lecture de «Oiseaux» dans le couple frère des arts, Saint-John Perse et Georges Braque".

Pp. 41-56, MAYAUX (Catherine) : "Traces chinoises dans l'œuvre de Saint-John Perse".

Pp. 57-63, CAI (Ruoming) : "«Anabase» de S.-J. Perse et le Journal du Père Gerbillon".

Pp. 65-70, CAI (Shu) : "Saint-John Perse, un poète qui voyage en ses propres propos".

Pp. 71-86, QUIN (Haiying) : "Saint-John Perse et Segalen : deux poètes mystiques, deux approches de l'absolu".

**Revue des deux Mondes* : *Saint-John Perse l'éternel exilé*, 3, mars 1999, pp. 5-119 ill. [numéro spécial] [voir *Études et articles consacrés à Saint-John Perse*].

*SACOTTE (Mireille) : *Mireille Sacotte présente Éloges et La Gloire des Rois de Saint-John Perse*, Paris, Gallimard, 1999, 230 p. ill. (Foliothèque, 79) [essai et dossier].

Thèses et mémoires consacrés à Saint-John Perse :

*CHEHAB (May) : *Saint-John Perse et la Grèce*, Thèse de doctorat, Université de Provence, 1999, 457 p.

*FARCI (Sophie) : *L'Influence symboliste chez Saint-John Perse dans les recueils d'Éloges à Anabase*, Mémoire de maîtrise, Université de Provence, 1999, 123 p.

*POTTIER (Nicolas) : *Saint-John Perse, le discours de Stockholm : quelle conception de la poésie ?*, Mémoire complémentaire de maîtrise, Université d'Angers, 1999, 14 p.

*VINET (Mélanie) : *La Poétique de l'exil d'après Exil de Saint-John Perse*, Mémoire complémentaire de maîtrise, Université d'Angers, 1999, 9 p.

Études et articles consacrés à Saint-John Perse :

*BARRÉ (Jean-Luc) : "L'Amitié du Prince" dans *Revue des deux mondes*, 3, mars 1999, pp. 32-42 ill. [numéro spécial *Saint-John Perse l'éternel exilé*].

*BOPPE-VIGNE (Catherine) : "Lettres inédites d'Alexis Leger, deuxième secrétaire de la Légation de France à Pékin (1919-1921)" dans *Revue d'histoire diplomatique*, 1, 1999, pp. 8-44 [correspondance avec Auguste et Yvonne Boppe] [postface par Pierre Morel].

*BRINCOURT (André) : "Créolité et francité chez Saint-John Perse" dans *Le Figaro littéraire*, 4 février 1999 [compte rendu de GALLAGHER (Mary) : "La Créolité de Saint-John Perse, Paris, Gallimard - Fondation Saint-John Perse, 1998"].

*CESBRON (Georges) [compte rendu de] CAMELIN (Colette) : "Éclats des contraires, la poétique de Saint-John Perse, Paris, CNRS, 1998" dans *L'École des lettres : second cycle*, 11, 1er mars 1999, pp. 80-82.

*GARDES TAMINE (Joëlle) [compte rendu de] GALLAGHER (Mary) : "La Créolité de Saint-John Perse, Paris, Gallimard - Fondation Saint-John Perse, 1998" dans *Autre Sud*, 6, septembre 1999, p. 157.

*GARDES TAMINE (Joëlle) : "D'Alexis Leger à Saint-John Perse" dans *Revue des deux mondes*, 3, mars 1999, pp. 16-31 ill. [numéro spécial *Saint-John Perse l'éternel exilé*].

- *GOODHART (Lynne), WAGNER (Jon) : "Seuils post-sémiotiques dans l'exil de Saint-John Perse" dans *Cargo*, Paris - Los Angeles, printemps 1999, pp. 207-215, ill. [numéro spécial *Beyond exile*] [éd. bilingue français-anglais].
- *LEVILLAIN (Henriette) : "L'Aventure poétique de la traduction d'*Anabase*" dans *Revue des deux mondes*, 3, mars 1999, pp. 86-103 ill. [numéro spécial *Saint-John Perse l'éternel exilé*].
- *MARZOUKI (Samir) : "L'Écho de Saint-John Perse dans le monde arabe", *ibid.*, pp. 104-114.
- *MOREL (Pierre) : "Alexis Leger en Amérique : l'éloge de l'exil", *ibid.*, pp. 43-70.
- *ORIZET (Jean) : "Le Poète aujourd'hui", *ibid.*, pp. 79-85.
- *SAARIAHO (Kaija) : "Dans l'inspiration des images", *ibid.*, pp. 115-119.
- SACOTTE (Mireille) : "Une lettre et son devenir : dialogue entre une lettre d'Alexis Leger et une lettre de Saint-John Perse" dans *Genesis*, Paris, Jean-Michel Place éditeur, 1999, 192 p. [éd. par Jean-Michel Place].
- *SUREAU (François) : "Une étrange aversion pour les livres" dans *Revue des deux mondes*, 3, mars 1999, pp. 71-78 ill. [numéro spécial *Saint-John Perse l'éternel exilé*].
- *VÉDRINE (Hubert) : "Les Diplomates-écrivains, traits d'union entre deux mondes", *ibid.*, pp. 11-15.

Ouvrages en partie consacrés à Saint-John Perse :

- Anthologie des poètes du Var*, La Seyne-sur-mer, Têlo Martius, 1999, 160 p. ill.
- Anthologie parlementaire de la poésie*, Paris, Éditions de Bartillat, 1999 [tirage limité à 4 000 ex.].
- *101 nouveaux poèmes dans le métro ("Pour fêter une enfance V"), Pantin, Le Temps des cerises, 1999, p. 67 ill.
- GUERMÈS (Sophie) : *La Poésie moderne, essai sur le lieu caché*, Paris, L'Harmattan, 1999, 288 p.
- JACQUEMIN (Odile), BERRO (Catherine) : *Territoires littéraires, des îles à la ville Hyères-les-Palmiers*, Hyères, Mémoire à lire - Territoire à l'écoute, 1999, 316 p. ill. [ill. par Hélène Dauga].
- *MAXENCE (Jean-Luc) [éd.] : *Anthologie de la poésie mystique contemporaine*, Paris, Presses de la Renaissance, 1999, 441 p.
- *NURY (Renaud) [éd.] : *Correspondance entre Robert Petit-Lorraine et Dorothy Leger*, [s.l.], [s.n.], 1999, 50 p. [inédit].
- ORIZET (Jean) [éd.] : *Les Poètes et le cosmos*, Paris, Le Cherche midi, 1999, 128 p. [Poésie, 1 - Vagabondages, 17] [numéro spécial].
- ROUART-VALÉRY (Agathe) : *Crayons*, Arles, Actes Sud, 1999.

SCHLUMBERGER (Jean) [éd. par Pascal Mercier] : *Notes sur la vie littéraire 1902-1968*, Paris, Gallimard, 1999, 476 p. [*Les Cahiers de la NRF*].

**Une forêt de symboles, la poésie : une petite anthologie littéraire (Éloges XVIII)*, Paris, L'Aventurine - Les Éditions du Carrousel, 1999, p. 618 [préf. par Pierre Bourgeade].