

Vendredi  
6 novembre 2009 à 18h  
auditorium de la  
bibliothèque Méjanès,  
entrée libre.

Cycle poétique de la Fondation  
Lectures, discussions  
POÉSIE  
TRADUCTION  
MUSIQUE...

La Fondation Saint-John Perse  
vous invite à ses RENCONTRES POÉTIQUES  
**Marcel Ditche: L'image**



Professeur de Lettres en Première Supérieure au Lycée Thiers à Marseille, il est membre de la commission nationale des programmes de 1992 à 1996, et du concours de l'Agrégation de Lettres modernes, 1991-1995. De 1997-2000 : Membre du jury du Concours Général de Lettres. En 2006 : Spécialiste de Littérature française, XIX-XX<sup>e</sup> siècle. L'image ou métaphore est au cœur de l'histoire de la poésie du XX<sup>e</sup> siècle : en faisant l'essence même de la poésie, le *Manifeste du Surréalisme* en 1924 créa un véritable débat et suscita de violentes querelles autour de la nature et de la fonction de l'image poétique. Mais le soupçon gagna les poètes qui la mirent en question et cherchèrent même parfois à s'en passer. C'est cette « guerre » de l'image poétique que voudrait présenter la conférence : est-il plus émouvant, comme l'affirme un poète contemporain, de dire « ce bras est de chair » que « la terre est bleue comme une orange » ?

CITÉ DU LIVRE - 8/10 rue des Allumettes, 13 100 Aix-en-Provence Cedex 2 - Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h  
Tél. : 04 42 91 98 85 - Fax: 04 42 27 11 86 - fondation.saint.john.perse@wanadoo.fr - www.fondationsaintjohnperse.fr

