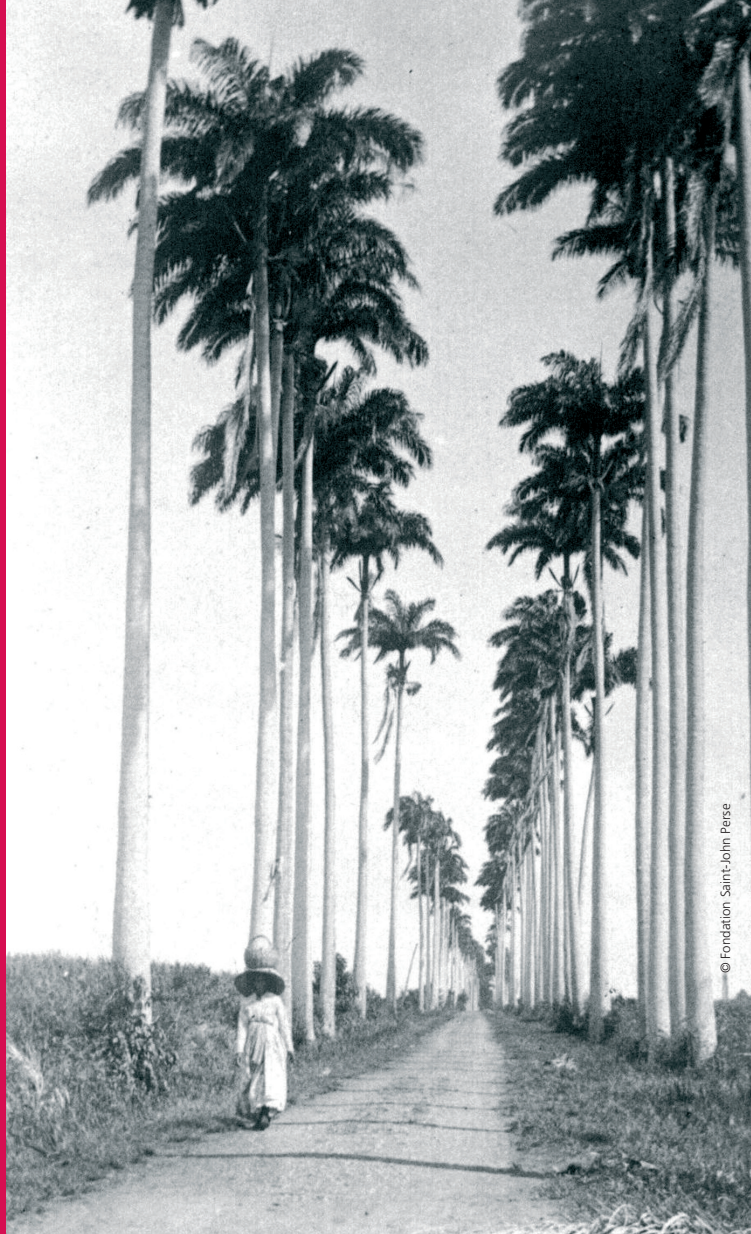


PRINTEMPS DES POÈTES ANTILLAIS

Cinquantenaire du prix Nobel de Saint-John Perse



© Fondation Saint-John Perse

Fondation Saint-John Perse
Vendredi 19 et samedi 20 mars 2010
Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre

Vendredi 19 mars
de 18 h à 20 h

Samedi 20 mars
de 14 h à 19 h

MARYSE JOISSAINS MASINI

Maire d'Aix-en-Provence
Député des Bouches-du-Rhône
Président de la Communauté
du Pays d'Aix

PATRICIA LARNAUDIE

Adjoint au maire
d'Aix-en-Provence
Délégué à la Cité du Livre
et aux Médiathèques

LE CONSEIL MUNICIPAL

CORINNE PREVOST

Directrice de la Cité du Livre

YVES-ANDRÉ ISTELE

Président de la Fondation
Saint-John Perse

MURIEL CALVET

Directrice de la Fondation
Saint-John Perse

**seraient heureux
de votre présence**



Fondation Saint-John Perse

Cité du Livre
8-10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
Entrée libre du mardi au samedi
de 14 h à 18 h
Tel. 04 42 91 98 85
Fax. 04 42 27 11 86
fondation.saint.john.perse@wanadoo.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr

1960 : Saint-John Perse reçoit le prix Nobel de littérature.

« Qu'y avait-il alors qu'il n'y a plus ? »

La Fondation Saint-John Perse vous invite à une rencontre avec des poètes antillais contemporains, autour de Daniel Maximin.

> Lectures de textes en français et en créole.

Daniel Maximin est un poète, romancier et essayiste né à la Guadeloupe. Nommé en 1989 directeur régional des affaires culturelles de la Guadeloupe, il est aujourd'hui chargé de la mission interministérielle pour la célébration du 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage. **Ouvrages** : *L'Isolé soleil*; *Souffrières*; *L'île et une nuit*; *Tu, c'est l'enfance*; *L'Invention des Désirades*; *Les Antilles à l'oeil nu*; *Dissidences*.

Gerty Dambury. Née à Pointe-à-Pitre, elle écrit de la poésie, du théâtre et des nouvelles depuis 1981. Elle axe en général son travail sur les lieux où elle est amenée à vivre, sans jamais perdre de vue son pays natal et son idéal : la rencontre avec l'autre. Ces deux exigences se retrouvent dans plusieurs pièces de théâtre (*Lettres Indiennes*; *Survols*; *Trames*; *Carfax*) ainsi que dans ses poèmes (*Voyages*; *Cri*; *La Pointe*).

Ernest Pépin. Né en 1950 au Lamentin en Guadeloupe, Ernest Pépin est l'auteur d'une œuvre poétique et romanesque qui sonde avec bonheur la complexité de la réalité de la Caraïbe. **Ouvrages** : *L'Homme-au-bâton*; *Babil du songeur*; *Au Verso du silence*; *Boucan des mots libres*; *Coulée d'or*; *Tambour-Babel*; *Salve et salive*.

Monchoachi est né à Saint-Esprit en 1946. De son vrai nom André Pierre-Louis, il vit aujourd'hui à la montagne Vaudin en Martinique. Poète martiniquais, il est à la croisée du français de métropole et du créole. L'inspiration populaire (contes, comptines, formulettes...) est importante dans son œuvre, et Monchoachi aime jouer des sonorités, des rythmes. En 2003, il a reçu le prix Max Jacob pour *L'Espère-geste* et le prix Carbet de la Caraïbe pour l'ensemble de son œuvre. **Ouvrages** : *Bèl bèl zobé*; *Disidans*; *Nostrom*; *Nuit gagée*; *Manteg*; *Cahier de poésie*; *L'espère-geste*.

Antoine Spire est journaliste de presse et de radio, collaborateur de France Culture de 1976 à 1999, conseiller éditorial du *Monde de l'éducation*, responsable éditorial de la collection « Clair et net » des éditions Le Bord de l'Eau. Antoine Spire est animateur/coordonateur de nombreux débats, colloques et rencontres, et auteur de nombreux ouvrages, dont certains en collaboration avec Pierre Bourdieu, Jacques Derrida, George Steiner, Edgar Morin...

Stéphane Baquey est maître de conférences à l'université de Provence et critique. Ses thèmes de recherche et d'enseignement sont à la fois les poésies de l'extrême contemporain et celles des espaces francophones. Il travaille, dans la continuation d'Edward W. Said, à une réflexion sur une histoire des littératures méditerranéennes – la « Méditerranée » caraïbe étant pour cela un incontournable comparant.

> Diffusion du discours du prix Nobel de Saint-John Perse.

> La rencontre sera clôturée par un concert de Gro-ka par le groupe Massilia Ka.

Programme sur le site de la Fondation Saint-John Perse.