

Éditorial

Chers amis de l'Association,

Avec ses contributions venues de diverses contrées de l'Europe, Allemagne, Italie, France, pour ne rien dire du Comité de rédaction lui-même qui compte désormais deux nouveaux membres, dont un résidant à Chypre, le numéro 15 de *Souffle de Perse* aurait séduit, il est permis de le penser, le diplomate Alexis Leger que les *OEuvres complètes* du poète Saint-John Perse présentent comme l'héritier de la grande entreprise menée par Aristide Briand — on se souvient de *Briand*, le discours prononcé en 1942 à l'Université de New York par l'ex-Secrétaire général du Quai d'Orsay en exil : « L'Europe hantait cette agonie, l'Europe hantait cette chambre close, moins comme un mot que comme une vision : vision douloureuse, angoissante, qui exigeait encore du mourant toute l'urgence de l'action... »

Tout cela explique que nous avons finalement choisi de ne pas séparer ici les textes qui nous entretiennent du diplomate de ceux qui travaillent sur la parole du poète. Car, quoi que ce dernier en ait écrit si souvent lui-même, Saint-John Perse et Alexis Leger sont, la conception de la « Pléiade » le montre, les « deux versants » d'un même imaginaire.

Après les fastes du cinquantenaire de la réception du Prix Nobel qu'un volumineux numéro spécial a recueillis en 2010, nous avons le plaisir de vous proposer ce numéro 15 dans sa diversité, c'est-à-dire sa richesse, témoignages littéraires et / ou diplomatiques, études génétiques et thématiques, comptes rendus d'ouvrages consacrés entièrement ou non à Saint-John Perse, etc.

Merci à tous ceux qui, à tous les niveaux, ont permis la confection du nouveau *Souffle de Perse*.

Renée Ventresque,
Présidente de l'Association des Amis
de la Fondation Saint-John Perse