

MARYSE JOISSAINS MASINI  
Maire d'Aix-en-Provence,  
président de la Communauté  
du Pays d'Aix

PATRICIA LARNAUDIE  
Adjoint au maire, délégué à la Cité  
du Livre et aux Médiathèques

MICHÈLE JONES  
Conseiller municipal délégué  
aux Musées et au protocole

LE CONSEIL MUNICIPAL

CORINNE PRÉVOST  
Conservateur en chef,  
directrice de la Cité du Livre

LA FONDATION  
SAINT-JOHN PERSE

LES ÉCRITURES CROISÉES

SERAIENT HEUREUX  
DE VOTRE PRÉSENCE

POUR FÊTER LA POÉSIE  
*Par le rythme et les nerfs*

**La Fondation Saint-John Perse  
et Les Écritures Croisées ont souhaité  
que la poésie contemporaine soit  
chaque année à l'honneur  
à la Cité du Livre.**

**Lors de ce rendez-vous d'automne,  
intitulé *Pour fêter la poésie*,  
la parole sera donnée au poète...**

**SAMEDI 24 NOVEMBRE 2012**

**À 16 H**

**RENCONTRE AVEC  
ANDRÉ VELTER**

**PRÉSENTÉE PAR  
SERGE BOURJEA**

**SUIVI D'UN RÉCITAL**

***POÈMES ET CHANSONS***

**ANDRÉ VELTER  
ET OLIVIER DECK**

Cocktail de clôture

**ANDRÉ VELTER** né le 1er février 1945 à Signy l'Abbaye dans les Ardennes. Il publie son premier livre (*Aisha*, 1966), en compagnie de Serge Sautreau. Il est l'auteur d'essais (avec Marie-José Lamothe) : *le Livre de l'outil, les Outils du corps, les Bazars de Kaboul, Ladakh-Himalaya*. Principaux ouvrages de poésie : *Passage en force, Étapes brûlées, Ouvrir le chant* (Le Castor Astral), *L'Enfer et les fleurs, Velickovic, l'épouvante et le vent* (Fata Morgana), *L'Arbre-Seul, Le Haut-Pays, Du Gange à Zanzibar, La vie en dansant, Zingaro suite équestre, Au Cabaret de l'éphémère, L'amour extrême* et autres poèmes pour Chantal Mauduit, *Midi à toutes les portes, Extases*, avec Ernest Pignon-Ernest, *Paseo Grande*, un livre-récital avec Olivier Deck, *Avec un peu plus de ciel* (Gallimard), et *Tant de soleils dans le sang*, un livre-récital avec Pedro Soler (Alphabet de l'espace). Principaux CD : *Le Grand Passage, Ça Cavale, Jérusalem 2000, La faute à qui*, avec Valérie Rouzeau, *La traversée du Tsangpo, Décale-moi l'horaire, Récital équestre*. André Velter partage son activité entre les voyages au long cours (Afghanistan, Inde, Népal, Tibet, Mongolie, Chine, Extrême-Orient) et les récitals avec comédiens et musiciens : Pedro Soler, Jean-Luc Debattice, Philippe Leygnac, Benat Achiary, Jean Schwarz, Tenzin Gönpö, Igal Shamir, Bernard-Pierre Donnadiou, Laurent Terzieff, Alain Carré, François-René Duchâble, Renaud Garcia-Fons, Jacques Bonnaffé, Louis Sclavis, Gaspar Claus, Olivier Deck... Sur France Culture, il a créé *Poésie sur Parole* (1987-2008). Il a également animé *Agora* (1995-1998), *Poésie Studio* (1997-1999) et, avec Claude Guerre, *les Poétiques* (Théâtre du Rond-Point, 1995-1999), puis *Orphée Studio* (Théâtre de l'Aquarium, 2001-2004). Chez Gallimard, il dirige la collection Poésie/Gallimard. Son œuvre poétique est vouée au souffle, à la révolte, à l'amour libertaire et sauvage, à la jubilation physique et mentale. Il a reçu de nombreux prix littéraires, dont le « Goncourt / Poésie » en 1996. (Biographie et bibliographie détaillées, documents et critiques sur Internet : [www.andrevelter.com](http://www.andrevelter.com))

**OLIVIER DECK** né en Béarn, en 1962, Il court depuis la vie en artiste, hors des sentiers balisés. À la fois écrivain, photographe, guitariste-chanteur, peintre, adepte des arts martiaux traditionnels japonais (kendo et iaido), il dresse des chevaux selon les principes de l'art équestre, se passionne depuis l'enfance pour l'Espagne - son éternel voyage - et ses traditions. Au fil des années, il forge un «savoir-tout-faire» qui lui permet d'aborder et de vivre en créateur les situations les plus variées. Toute sa vie est consacrée à la recherche d'une connaissance artistique inspirée de l'idéal chevaleresque des samouraïs - le combat, la peinture, la poésie, le chant, le cheval. Auteur d'une trentaine de livres, dont huit romans (*Le Rocher, Cairn, In8 et Albin Michel*), son approche pluridimensionnelle de la voie créative l'a conduit naturellement à rencontrer les grands poètes de son espace et de son temps. Avec Bernard Manciet, illustre voisin gascon, démiurge de la Grande Landes, il a enregistré le CD «*6 impromptus 6*», qui obtint un coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2006. Deux ans plus tard, c'est au «hasard» d'un voyage à Québec qu'il rencontre André Velter, poète étincelant et coureur d'horizons. Ainsi naît, subito presto, une expérience originale au long cours, qui met en présence la poésie contemporaine et la chanson, dans leur plus simple et séculaire expression, seulement vêtues de guitare et de voix.

**SERGE BOURJEA** Professeur à l'Université de Montpellier III, Serge Bourjea est spécialiste de Littérature moderne et contemporaine, française et francophone. Il a publié de nombreux articles et ouvrages sur les écrits de Valéry (à qui il a consacré sa thèse d'Etat : Paul Valéry, le sujet de l'écriture, 1998) ; mais également sur des œuvres essentielles de notre modernité littéraire, de Mallarmé ou Rimbaud à Michel Butor et Yves Bonnefoy. Fidèle lecteur de la poésie d'André Velter, il lui a consacré plusieurs études publiées aux Etats-Unis, au Canada et en France.

POUR FÊTER LA POÉSIE

*Une longueur d'avance  
Partir à vue  
Planisphères  
Oiseau-Lyre  
Les draps bleus  
D'un seul regard  
Ce côté-là  
À l'envi  
Destin de papillon  
Marée haute  
Un rien d'éternel  
Les mots  
Poésie funambule  
Entre deux bancs de sable  
Le réel inouï  
Ange perdu  
Œuvres vives  
Paseo Grande  
Signer  
C'est en cela  
À mains nues  
Par le rythme et les nerfs*

Poème extrait de *Paseo Grande*  
et de *Avec un peu plus de ciel*, éditions Gallimard.

ENTRÉE LIBRE

UNE TABLE DE LIVRES SERA PRÉSENTÉE PAR LA LIBRAIRIE VENTS DU SUD

RENSEIGNEMENTS

FONDATION SAINT-JOHN PERSE - TÉL. 04 42 91 98 85  
LES ÉCRITURES CROISÉES - TÉL. 04 42 26 16 85

Crédit photo de couverture : © Olivier Deck



ANDRÉ VELTER

OLIVIER DECK  
SERGE BOURJEA

FONDATION SAINT-JOHN PERSE / LES ÉCRITURES CROISÉES

**Samedi 24 novembre 2012**



AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE  
CITÉ DU LIVRE  
AIX-EN-PROVENCE

