

ACTIVITES 2011

Expositions

12 novembre 2010 - 28 février 2011 : *Résonances*

Photographies de Claude Garanjoud et sculptures de Curt Asker.

En partenariat avec le Musée des Tapisseries (Aix-en-Provence) et Artéum (Châteauneuf-le-Rouge).

21 janvier 2011 : Lecture poétique par Jean de Breyne.

11 mars - 11 juin : *Inspirations poétiques : Hommage à Saint-John Perse, Adonis et Mahmoud Darwich*
par Mona Saudi, sculptrice libanaise.

17 juin - 3 septembre : *Hommage à la poésie de Saint-John Perse*
par Monique Virelaude, artiste-peintre. Lectures poétiques lors du vernissage.

17 septembre – 31 décembre : *L’Imprimerie nationale : Histoire de Caractères*

Autour du Romain du Roi et du Garamont, chers à Saint-John Perse.

En partenariat avec la bibliothèque Méjanès et l’Imprimerie nationale.

5 novembre : Voir ci-dessous la rubrique « Ateliers ».
Création d’un livre d’artiste.

Animations

10 mars : Table ronde : *Être femme, être artiste en Méditerranée*
En partenariat avec la Bibliothèque Méjanès, les Écritures Croisées,
le Ballet Preljocaj et l'Institut de l'Image.
La Fondation a fait intervenir Mona Saudi.

19 mars : Printemps des poètes : *D'infinis Paysages*
Avec Patrick Chamoiseau, Ernest Pépin et Abdelwahab Meddeb.
Modérateur : Antoine Spire.

3 décembre : Pour Fêter la Poésie : *Voix en écho* : *Quatre Femmes poètes* : Claude Ber, Marie-Claire Bancquart, Hélène Sanguinetti, Sophie Loizeau.
Ouverture par la comédienne Frédérique Wolf-Michaux.

Rencontres poétiques

21 janvier : Jean de Breyne (cf. exposition *Résonances*)

17 juin : Gisèle Sans et Yves Broussard

7 octobre : Olivier Domerg

18 novembre : Dominique Sorrente

Spectacle

4 et 5 avril : Présentation du travail d'ateliers mené par le Théâtre des *Mots An'imés* avec le collège de la Chesneraie au Théâtre 108 à Aix-en-Provence.

Ateliers

Octobre 2010 - avril 2011 : Ateliers pédagogiques autour des *Fables* de La Fontaine par le Théâtre des *Mots An'imés*, dans le cadre des

Projets d'Éducation Artistique et Culturelle de la Ville d'Aix-en-Provence avec la présentation d'un spectacle en final.

5 novembre : Création d'un livre d'artiste avec Youl Criner poète, illustrateur, et Philippe Moreau, imprimeur, typographe et lithographe.

Octobre 2011 - avril 2012 : Re conduite du projet d'ateliers autour des *Fables* de La Fontaine.

Conservation

Restauration de 10 ouvrages de la bibliothèque personnelle de Saint-John Perse, parmi les plus consultés et les plus abîmés.

Restauration du manuscrit MSN 76, « Cahier créole ».

Numérisation par Arkhênum de la seconde partie des manuscrits de Saint-John Perse : l'œuvre en prose (l'œuvre poétique a été numérisée en 2010).

Éditions

Cahiers Saint-John Perse, n° 20, mars 2011, Katherine Biddle, *Saint-John Perse intime. Journal inédit d'une amie américaine (1940-1970)*, texte édité, traduit et présenté par Carol Rigolot, « Les Cahiers de la N.R.F. », Gallimard, 2011, 409 p.

Manifestations extérieures 2011

12 - 14 mai 2011 : Colloque International à La Courneuve, Centre des Archives diplomatiques au Quai d'Orsay à Paris, « Les écrivains-diplomates : Pratiques, sociabilités, influences XIX^e-XXI^e siècles ».

Souffle de Perse n° 15 • 236

22-28 août 2011 : Septième édition du Festival *Un Livre à la Mer* à Collioure : *Autour d'Aimé Césaire et Saint-John Perse*.

Deux expositions personnelles de Saint-John Perse ont été prêtées par la Fondation lors de cette grande manifestation.

Conférence de Muriel Calvet, Directrice de la Fondation, « Saint-John Perse, l'homme et le diplomate ».

11 septembre 2011 : Au Théâtre de l'Épée de Bois, à la Cartoucherie de Vincennes à Paris, spectacle de la Compagnie *Chimène, Oiseaux* de Saint-John Perse.

Mise en scène de Laurence Février, Directrice artistique de la Compagnie *Chimène*.